

# Alles für Sie drin

Das ZERO Produkthandbuch für den Maler



- ★ Gesamtprogramm
- ★ Sortimentsübersichten
- ★ Produktbeschreibungen



Farben für Profis

# INHALT – PRODUKTÜBERSICHT

<b>GREENline</b>	4	<b>ISOLIERFARBEN</b>	32	Maschinen Feinspachtel Quarzspachtel Renovierputz 150 Silikat Bio-Handspachtel Select Airless Feinspachtel			
ClimaCalc Farbe ClimaCalc Iso / Iso Quarz ClimaCalc Putz 0,5 / 0,8		Intermatt Aqua Isolierweiß Intermatt Isolier- und Haftprimer Intermatt Optima Intermatt Verflüssiger Select Isolierfarbe LH			Toptex Maler-Glasvlies Aqua Pigmentiert Toptex Maler-Glasvlies Pigmentiert Toptex Maler-Glasvlies Roh Toptex Spachtelvlies Roh Systemaufbau Vlies- und Gewebekleber		
<b>GRUNDIERUNGEN</b>	6	<b>FASSADENFARBEN</b>	38	<b>LACKE</b>	68	<b>ARTDESIGN</b>	96
Acryl Tiefgrund Fassadengrund Fassadengrundhärter Fungi Ex Haftgrund WP Hydrogrund SLF Konzentrat F Q4 PremiumPrimer RenoTec Quarzgrund Select Grundierkonzentrat S Select Tiefgrund Select Tiefgrund LH Silikat Konzentrat Silikat Kontakt Rissgrund 3 in 1 Sol-Silikat Konzentrat Tapeziergrund Tiefengrund Ti 77		Fassade 95 Siliconharzfarbe Fassade 100 Reinacrylatfarbe Fassaden Silikatfarbe Fyssil Porenbeton-Beschichtung RenoTop Housepaint RenoTop Housepaint Metallic Base M Siliconit RenoTec SiliconSolid Sol-Silikatfarbe Volltonfarbe		Allgrund Aqua Eintopf Seidenmatt Aqua Heizkörperlack Aqua Hochglanzlack Aqua Isogrund Aqua PUR-Haftgrund (inkl. Härter) Aqua PUR-Lack HG / SG (inkl. Härter) Aqua Seidenglanzlack Aqua Seidenglanzlack Metallic Base M Aqua Wetterschutzfarbe Atrol Glanzcolor Buntlack Heizkörperlack Maschinengrund Maschinenlack PUR-Haftgrund (plus Härter) PUR-Lack HG / SG (plus Härter) PUR-Verdünnung Satina Seidenglanzlack Satina Seidenglanzlack Metallic Base Z4 ToolCleaner Universal Haftgrund Vorlack		ArtDesign Finish Deco-in Lasur Deco-sil Lasur Deco-in Verdüner Deco Style Beton Deco Style Fixativ MagicTouch / Pearl / Gold / Matt Multicolor Finish SLF Multicolor Floc Chips & Glimmer Multicolor Floc-Grund SLF	
<b>INNENFARBEN</b>	18	<b>PUTZE</b>	48	<b>HOLZSCHUTZ</b>	82	<b>BODENBESCHICHTUNG</b>	106
Classic MattFinish FungiTop Innenplastik Malerweiß SLF Objekt Innensilikat Objekt Mattlatex Q4 MattFinish Q4 MattFinish Base 3 ASE Seidenglanz 480 SLF Seidenmatt 10 SLF Select Decke + Wand Select Innen-Silikatfarbe Select Matt-Latex Select Meister DIN Select Seiden-Latex Silikat Bio-Innenfarbe Team 100 SLF Volltonfarbe Wandfarbe 2000 SLF Wandfarbe Schwarz Wandmatt ES SLF		Buntsteinputz Dekorputz Außen Dekorputz Innen SLF KC-Putz Außen KC-Putz Innen SLF Mineralischer KC-Talusierputz Mineralischer KC-Talusierputz Objekt Mineralischer Leichtputz KC Mineralischer Modellier- und Spachtelputz Select KC-Putz Außen Select Putzgrund Siliconit Dekorputz RS Siliconit KC-Putz RS Silikat Dekorputz Silikat KC-Putz Silikat Streichputz Streichputz		Aqua Holzlasur SLF Aqua Holzschutz-Grund Dekosan Imprägnier-Lasur HS Dekosan Langzeit-Lasur Profilasur		Aqua Parkettlack Aqua PUR-Lack HG / SG FuboTec Chips FuboTec Grip FuboTec POX FuboTec PUR Markierungsfarbe Select Fußbodenfarbe Verdünnung für Markierungsfarbe	
		<b>SPACHTELMASSEN</b>	60	<b>TOPTEx</b>	88	Farbtöne und Strukturmuster Arbeitsmittel Qualitätsmanagement Symbolerklärung	114 125 126 127
		Airless Feinspachtel Faserhaftspachtel Füll- und Flächenspachtel Fugenacryl 130 Fugenfüller light Handspachtel		Fertigkleister Profi Gerätekleister Instant Toptex Cellulose-Vlies Toptex Glasfasergewebe Aqua Pigmentiert Toptex Glasfasergewebe Pigmentiert Toptex Glasfasergewebe Roh Toptex Kleber SLF			



## Von Natur aus gut

Spanplatten, Teppichböden, Beschichtungen ...

Luft in Innenräumen ist zehnmal so stark mit Schadstoffen belastet wie die Außenluft! Wer schadstofffreie Innenräume anstrebt, sollte auch die Wandbeschichtung im Blick haben.

Das ZERO ClimaCalc-System ist die ökologische Alternative für sensible Wohnräume, die aufgrund des hohen pH-Wertes der Materialien sogar Schimmel vorbeugt und als Gesamtlösung für ein immer angenehmes Raumklima sorgt.

## ClimaCalc Iso & Iso Quarz

Iso ist eine wasserverdünnbare, weiße Grundierfarbe als matter, pigmentierter Grundanstrich für ZERO ClimaCalc Farbe oder ZERO Innendispersionsfarben. Prima Deckvermögen.

Geruchsarm. Umweltfreundlich.

Iso Quarz ist eine haftvermittelnde, matte Grundierung mit spezieller Quarzkörnung für ZERO ClimaCalc Putzbeschichtungen.

Hoch wasserdampfdiffusionsfähig.

Beide Grundierungen sind ideal für die Überarbeitung von Gipskartonplatten o. ä.

- Haftvermittelnd
- Isolierend
- Verarbeitungsfertig

**Verarbeitung:** Streichen, Rollen, Spritzen  
**Verbrauch:** 150 – 200 ml/m<sup>2</sup>  
**Gebinde:** 12,5 l · 2,5 l



**Verarbeitung:** Streichen, Rollen  
**Verbrauch:** 200 – 250 g/m<sup>2</sup>  
**Gebinde:** 15 kg · 5 kg

## ClimaCalc Farbe

Universelle Innenwandfarbe für alle tragfähigen Untergründe. Mit hoher Alkalität präventiv gegen Schimmelbildung. Geruchsabsorbierend. Hoch wasserdampfdiffusionsfähig. Feuchtigkeitsregulierend. Pastellig tönbar. Natürlich konservierungsmittelfrei und frei von Schadstoffen, Lösemitteln und Weichmachern. Emissionsgeprüftes Bauprodukt nach AgBB-Schema. Unbedenkliche Verwendung in Räumen, in denen Lebensmittel hergestellt und behandelt werden.

- Stumpfmatt
- Kalkhaltig
- Natürlich

**Verarbeitung:** Streichen, Rollen  
**Verbrauch:** 170 ml/m<sup>2</sup>  
**Gebinde:** 12,5 l · 5 l

**Nassabrieb:** Klasse 3  
**Deckkraft:** Klasse 2



## ClimaCalc Putz 0,5 & 0,8

Zwei naturweiße mineralische Kalkputze mit hoher Endfestigkeit für hochwertige, kreative Putz- und Lasurtechniken im Innenbereich. Schimmelwidrig und feuchtigkeitsregulierend. Hoch wasserdampfdiffusionsfähig und geruchshemmend. Pastellig tönbar. Als Kalkfeinputz (0,5) oder auch als edler Kalkputz mit feiner, matter Filzputzcharakteristik (0,8).











Beide Putze sind konservierungsmittelfrei und frei von Schadstoffen, Lösemitteln und Weichmachern. Sie sind emissionsgeprüfte Bauprodukte nach AgBB-Schema 2018 und unbedenklich zu verwenden in Räumen, in denen Lebensmittel hergestellt und behandelt werden.

- Hervorragende Mattigkeit
- Exzellenter Weißgrad
- Absolut geruchsneutral

**Verarbeitung:** Kellenauftrag  
**Verbrauch:** 1 – 1,5 kg/m<sup>2</sup> bzw. 1,5 – 1,8 kg/m<sup>2</sup>  
**Gebinde:** 20 kg





	farblos	pigmen- tiert	quarz- haltig	Konzen- trat	ca. x ml ▽ m <sup>2</sup>							Seite
Q4 PremiumPrimer	●				150 - 200		●					9
Tiefengrund Ti 77	●				150 - 300	●						9
Fassadengrund		●	●		150 - 200	●					●	10
Fassadengrundhärter		●			150 - 200	●						10
Hydrogrund SLF		●			200 - 300		●	●		●		11
RenoTec Quarzgrund		●	●		500 g/m <sup>2</sup>		●					11
Haftgrund WP			●		150 - 200		●	●		●		12
Acryl Tiefgrund	●				200 - 500		●	●		●		12
Tapeziergrund		●			150 - 230		●		●			13
Konzentrat F	●			●	200 - 500		●	●		●		13
Sol-Silikat Konzentrat	●			●	150 - 200		●					14
Silikat Konzentrat	●			●	150 - 200		●	●		●		14
Silikat Kontakt Rissgrund 3 in 1		●	●		300 - 400 g/m <sup>2</sup>		●	●		●		15
VarioTop		●	●		150		●					15
Select Grundierkonzentrat S	●			●	200 - 500		●					16
Select Tiefgund	●				200 - 500		●					16
Select Tiefgrund LH	●				150 - 200	●						17
Fungi Ex	●			●	150 - 400		●				●	17

## Gründe für Grundierungen

Grundierungen können Untergründe verfestigen, die Saugfähigkeit regulieren, die Haftung verbessern.

Sie können untergrundbedingte Farbtonunterschiede egalisieren, verfärbende Inhaltsstoffe isolieren und auch die Bearbeitung mit weiteren Produkten erleichtern. Leider aber wird eine Grundierung von Auftraggebern oft als überflüssig und kostensteigernd angesehen.

Beispiele aus der Praxis zeigen aber immer wieder, dass gerade bei größeren zu beschichtenden Flächen im Innenbereich, das Fehlen einer Grundierung ein ungleichmäßiges Saugverhalten des Untergrundes begünstigt. Seitlich einfallendes Licht lässt den Anstrich dann streifig und scheckig erscheinen und aufgrund der unterschiedlichen Saugfähigkeit „brennt“ die Farbe regelrecht auf. Somit kommt es zu Strukturunterschieden der Beschichtung, die auch mit weiteren Anstrichen nicht zu egalisieren sind.

Gipsplatten im Innenausbau werden recht häufig einfach glatt gestrichen, doch ohne Grundierung saugen Plattenoberfläche und Spachtelung unterschiedlich! Das kann zu Spannungen führen, die wiederum Haarrissbildung im Stoßbereich hervorrufen können. Hier sind speziell für diese Bereiche entwickelte, wasserbasierte und pigmentierte Grundierungen zwingend notwendig, um einen einheitlichen Farbton zu erzielen und die unterschiedliche Saugfähigkeit von Platten und Spachtelung zu egalisieren.

Lösemittelhaltige Grundierungen werden vorzugsweise im Außenbereich eingesetzt, um Fassaden tiefgründig zu verfestigen und evtl. durchschlagende Stoffe zu isolieren. Grundierungen, die nur zur Festigung des Untergrundes dienen, müssen so eingestellt sein, dass sie in den Untergrund eindringen. Denn bleiben sie an der Oberfläche glänzend stehen, fungieren sie dort als Trennschicht für nachfolgende Beschichtungen, was dann zu Anstrichschäden führt.

Die Vielzahl der am Markt befindlichen Grundierungen für innen und außen erstreckt sich über wasserverdünnbare, lösemittelhaltige, pigmentierte, transparente und quarzhaltige Qualitäten. Welche Grundierung jeweils eingesetzt wird, hängt ganz von den Eigenschaften des zu beschichtenden Untergrundes ab und ist im Einzelfall fachmännisch zu beurteilen.

Für praktische und orientierende Beratung der Fachbetriebe steht die Anwendungstechnik der renommierten Hersteller gerne zur Verfügung; allein bei ZERO-LACK kann der Kunde aus einem umfangreichen Spektrum speziellen Grundierungsprodukten wählen.

Es gibt allemal gute Gründe für Grundierungen. Sie sind und bleiben ein fester und unverzichtbarer Bestandteil professioneller Anstrichtechnik.



## Q4 PremiumPrimer

Gelartiges, wasserverdünbares Haft- und Grundiermittel. Für außen und innen. Zur Verfestigung von Untergründen und zur Egalisierung der Saugfähigkeit von Untergründen, wie z. B. Altbeschichtungen, Spachtelmassen, Gipsplatten, Beton, mineralischen Putzen und ähnlichen Untergründen. Keine Trennschichtwirkung. Ideal für Überkopfarbeiten. Lösemittel- und weichmacherfrei.

Farbton: bläulich

- Schnell und rationell
- Sauber, da tropfgehemmt
- Superhaftend

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
Verbrauch: 150 – 200 ml/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 12,5 l · 5 l



## Tiefengrund Ti 77

Farblose Tiefengrundierung mit sehr hoher Eindringtiefe. Zur Verfestigung kritischer Untergründe. Sehr gute Haftvermittlung für weitere Anstriche. Für außen und innen.

- Lösemittelhaltig
- Alkalibeständig
- Diffusionsfähig

Verarbeitung: Streichen, Spritzen  
Verbrauch: 150 – 300 ml/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 10 l · 2,5 l · 1 l



## Fassadengrund

Weißer, matten Grundierfarbe mit Tiefenwirkung.  
Gute Haftvermittlung auf Beton, Putz und Mauerwerk.  
Gute Isolierwirkung.  
Mit verkapseltem Filmschutz gegen organischen Befall.  
Immer in Verbindung mit Fassadengrundhärter (1:1 gemischt).

- Quarzhaltig (griffige Oberfläche)
- Pigmentiert
- Lösemittelhaltig

Verarbeitung: Streichen, Rollen  
Verbrauch: 150 – 200 ml/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 10 l



## Hydrogrund SLF

Grundiermittel für innen und außen (nach Trocknung transparent).  
Wetterbeständig. Streichfähig.  
Schadstoffarm, lösemittel- und weichmacherfrei.

- Mikromolekular
- Hydrophobierend
- Wasserverdünnbar

Verarbeitung: Streichen, Spritzen  
Verbrauch: 200 – 300 ml/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 10 l · 2,5 l



## Fassadengrundhärter

Unpigmentiertes, Grundier- und Verdünnungsmittel für ZERO Fassadengrund.  
Ausgezeichnete Verfestigung und Haftvermittlung.  
Auch allein als Isoliermaterial einsetzbar.

- Farblos
- Lösemittelhaltig
- Für unsichere Untergründe

Verarbeitung: Streichen, Spritzen  
Verbrauch: 150 – 200 ml/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 10 l



## RenoTec Quarzgrund

Rissverschlämmende, faserverstärkte Zwischenbeschichtung für außen und innen. Haftvermittelnd und gut strukturierbar

- Streichvlies
- Faserarmiert
- Wetterbeständig

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
Verbrauch: ca. 500 g/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 15 kg · 8 kg



## Haftgrund WP

Weißer, matten Grundierfarbe für innen und außen.  
Mit besonderem Deckvermögen. Als pigmentierter Grundanstrich für nachfolgende Dispersionsfarbanstriche. Gut haftend. Verseifungsbeständig. Geruchsarm.

- Wasserverdünnbar
- Lösemittelfrei
- Umweltfreundlich

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
Verbrauch: 150 – 200 ml/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 12,5 l · 2,5 l



## Tapeziergrund

Weißer, matten Voranstrich für nachfolgende Tapezierarbeiten. Ideal geeignet für Vliestapeten und trocken abziehbare Tapeten. Egalisierend.

- Wasserverdünnbar
- Pigmentiert
- Gut füllend

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
Verbrauch: 150 – 230 ml/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 12,5 l



## Acryl Tiefgrund

Auf Verarbeitungskonsistenz eingestellte lösemittelfreie Grundierung für innen und außen. Untergrund verfestigend und Saugfähigkeit regulierend.

- Farblos
- Verarbeitungsfertig
- Wasserverdünnbar

Verarbeitung: Streichen, Spritzen  
Verbrauch: 200 – 500 ml/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 10 l · 5 l · 1 l



## Konzentrat F

Lösemittelfreies Allround-Grundierkonzentrat für außen und innen. Verdünnung bis 1:4 mit Wasser. Untergrund verfestigend und Saugfähigkeit regulierend.

- Wasserverdünnbar
- Farblos

Verarbeitung: Streichen, Spritzen  
Verbrauch: 200 – 500 ml/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 10 l · 5 l · 1 l



## Sol-Silikat Konzentrat

Matte Grundierung für stark saugende, mineralische Untergründe.  
Für innen und außen. Ideal im System mit Sol-Silikatfarbe.

- Basis Kaliwasserglas/Kieselzol
- Wasserverdünnbar
- Transparent

Verarbeitung: Streichen, Spritzen  
Verbrauch: 150 – 200 ml/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 10 l · 1 l



## Silikat Kontakt Rissgrund 3 in 1

Weißer, matte Renoviergrundbeschichtung auf Silikatbasis.  
Quarzhaltig (griffige Oberfläche). Egalisierende, faserarmierte  
Remineralisierungsfarbe zur Aufbereitung kunstharzgebundener  
(Alt-)Anstriche für nachfolgende Silikatbeschichtung.  
Verschlämmend und verkieselnd.  
Wetterbeständig (regendicht) und wasserdampfdurchlässig.  
Für außen und innen.

- Haftbrücke
- Pigmentiert
- Rissverschlämmend

Verarbeitung: Streichen, Rollen  
Verbrauch: 300 – 400 g/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 25 kg · 8 kg



## Silikat Konzentrat

Matter Einlassgrund auf Silikatbasis für stark saugende,  
mineralische Untergründe. Für außen und innen.  
Schadstoffarm, lösemittel- und weichmacherfrei.  
Im System mit Silikatfarbe.

- Basis Kaliwasserglas
- Wasserverdünnbar
- Transparent

Verarbeitung: Streichen, Spritzen  
Verbrauch: 150 – 200 ml/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 10 l · 2,5 l · 1 l



## VarioTop

Stumpfmatte, weiße, quarzhaltige Grundierfarbe für den  
Innen- und Außenbereich – ideal als haftstarker Voranstrich  
für Dispersions- und Silikatfarben.  
Die wasserverdünnbare Kunstharz-Dispersion überzeugt  
durch gute Fülle, hohe Deckkraft und egalisierende Wirkung.  
Umweltfreundlich und geruchsarm.

- Gut haftend
- Egalisierend
- Geruchsarm

Verarbeitung: Streichen, Rollen  
Verbrauch: ca. 150 ml/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 12,5 l · 5 l



## Select Grundierkonzentrat S

Grundierkonzentrat für innen und außen.  
Bis zu 1:4 wasserverdünnbar.  
Untergrund verfestigend und Saugfähigkeit regulierend.

- Farblos
- Wasserverdünnbar
- Lösemittelfrei

Verarbeitung: Streichen, Spritzen  
Verbrauch: 200 – 500 ml/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 10 l



## Select Tiefgrund LH

Grundiermittel mit hoher Eindringtiefe zur Untergrundverfestigung.  
Sehr gute Haftvermittlung.  
Für innen und außen.

- Farblos
- Lösemittelhaltig
- Alkalibeständig

Verarbeitung: Streichen, Spritzen  
Verbrauch: 150 – 200 ml/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 10 l



## Select Tiefgrund

Lösemittelfreies Grundierungsmittel.  
Untergrund verfestigend und Saugfähigkeit regulierend.  
Für innen und außen.

- Verarbeitungsfertig
- Farblos
- Wasserverdünnbar

Verarbeitung: Streichen, Spritzen  
Verbrauch: 200 – 500 ml/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 10 l



## Fungi Ex

Fungizide Lösung zur Bekämpfung von Algen und Pilzen und zur Vorbehandlung gefährdeter Flächen.  
Die Sanierlösung muss 24 Stunden einwirken.  
Für innen und außen.

Biozide vorsichtig verwenden. Vor Gebrauch stets Etikett und Produktinformationen lesen.

- Sanierlösung
- Farblos
- Wasserverdünnbar

Verarbeitung: Sprühen  
Verbrauch: 150 – 400 ml/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 5 l · 1 l



# INNENFARBEN



		(*) GLOSS GLANZGRAD	(*) NAK NASSABRIEB	(*) DKK DECKKRAFT	ca. x ml m <sup>2</sup>	ZERO MIX	+	SLF PLUS	+	airless	Seite
Q4 MattFinish	⊙	stumpfmatt	1	1	140	●	●	●	●	●	21
Q4 MattFinish Base 3	⊙	stumpfmatt	1	1	140	●	●			●	21
Classic MattFinish		stumpfmatt	1	1	140	●				●	22
Wandmatt ES SLF	⊙	stumpfmatt	1	1	140	●		●	●	●	22
Seidenglanz 480 SLF	⊙	mittlerer Glanz	1	2	140	●	●	●	●	●	23
Team 100 SLF		stumpfmatt	2	1	150	●		●	●	●	23
Ultramatt 3000		stumpfmatt	2	1	150			●		●	24
Seidenmatt 10 SLF		mittlerer Glanz	1	2	140	●			●	●	24
Select Matt-Latex		stumpfmatt	2	2	180	●		●	●	●	25
Wandfarbe 2000 SLF		matt	3	1	150	●		●	●	●	25
Malerweiß SLF		stumpfmatt	3	1	160	●		●	●	●	26
Select Decke + Wand		stumpfmatt	3	2	150	●		●	●	●	26
Select Meister DIN		stumpfmatt	3	2	150					●	27
Silikat Bio-Innenfarbe		stumpfmatt	1	1	150	●		●	●	●	27
Select Innen-Silikatfarbe		stumpfmatt	2	2	160					●	28
FungiTop		matt	3	1	150	●	●	●	●	●	28
Wandfarbe schwarz		stumpfmatt	3	1	150					●	29
Objekt Innensilikat		stumpfmatt	3	2	160					●	29
Objekt Mattlatex		matt	2	2	180					●	30
Innenplastik		matt			800 g/m <sup>2</sup>					●	30
Volltonfarbe		matt	2	1	140					●	31

\* Kenndaten nach DIN EN 13 300

## Q wie Qualitätsstufe der Oberfläche

Begriffe wie „malerfertig-streichfertig-anstrichbereit-streiflichttauglich“ sind für die Beschreibung der Oberflächenqualität absolut ungeeignet. Soll auf vorbereitetem Untergrund, Gipsplatten oder Gipsputzen eine weitere Behandlung erfolgen, muss vom Fachunternehmen geprüft werden, ob die Oberflächenqualität für die geplante Ausführung geeignet ist. Daher sollte die Oberflächengüte für die Art der weiteren Behandlung geplant und beschrieben werden.

Dabei werden aktuell die spezifischen Bezeichnungen **Q1**, **Q2**, **Q3** und **Q4** verwendet. Bei Gipsputzoberflächen erfolgt zusätzlich eine Einteilung in **abgezogene**, **geglättete**, **abgeriebene** oder **gefilzte Putzoberflächen**. Gibt es keine Angabe zur Oberflächengüte, gilt z.B. bei Gipsplatten Qualitätsstufe Q2 als vereinbart.

### Was bewirkt die Gipsplatten-Verspachtelung in der jeweiligen Qualitätsstufe?

**Q1** Keine optischen und dekorativen Anforderungen an die Oberfläche, aber Füllen von Stoßfugen und evtl. das Einlegen von Bewehrungsstreifen und Überziehen sichtbarer Teile der Befestigung.

**Q2** Die Oberfläche ist für grob strukturierte Wandbekleidungen (Raufaser) oder grob strukturierte Anstriche geeignet. Abzeichnungen, etwa bei Einwirkung von Streiflicht, sind nicht auszuschließen.

**Q3** Die Oberfläche ist für fein strukturierte Wandbekleidungen und Anstriche (dekorative Oberputze) geeignet

**Q4** Die Oberfläche ist für glatte oder strukturierte Wandbekleidungen mit Glanz oder Anstrichbeschichtungen bis zum mittleren Glanz geeignet. Störende Effekte unter Lichteinwirkung werden weitgehend vermieden.

### Was leisten Gipsputzoberflächen z.B. in Qualitätsstufe 3?

**Q3-abgezogen:** Oberfläche ist geeignet für Oberputze (Körnung > 1 mm), Wandbeläge aus Feinkeramik, großformatige Fliesen und Naturwerkstein.

**Q3-geglättet:** Oberfläche ist geeignet für Oberputze (Körnung < 1 mm), fein strukturierte Wandbeläge (Raufaser) und matte, fein strukturierte Anstrich und Beschichtungen.

**Q3-abgerieben:** Oberfläche eignet sich für matte, nicht strukturierte, nicht gefüllte Anstriche und Beschichtungen.

**Q3-gefilzt:** Oberfläche eignet sich für matte, nicht strukturierte, nicht gefüllte Anstriche und Beschichtungen.

Je nach Bauvorhaben ist es sinnvoll, eine Musterfläche unter finalen Belichtungsbedingungen zu erstellen. Hilfreich sind Merkblätter der Gipsindustrie und BFS-Merkblätter, die die Qualitätsstufen und deren Aussehen ausführlich beschreiben.

## Q4 MattFinish

Exzellente lösemittelfreie Premium-Innendispersion mit sehr hoher Ergiebigkeit und ausgezeichnetem Deckvermögen. Für ein schönes, gleichmäßiges Endergebnis mit hohem Weißgrad. Perfekt einsetzbar, wo eine stumpfmatte, sehr gut verlaufende, glatte Oberfläche gewünscht wird. Lange Offenzeit. Kein Aufbrennen. Diffusionsfähig. Verschmutzungsunempfindlich. Umweltfreundlich. Geruchsarm. Frei von foggingaktiven Substanzen.

- Edelmatt und wunderbar glatt
- Perfekt ausbesserbar und reinigungsfähig
- Für streifenfreie Flächen

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
 Verbrauch: ca. 140 ml/m<sup>2</sup>  
 Gebinde: 12,5l · 5l · 2,5l

Nassabrieb: Klasse 1  
 Deckkraft: Klasse 1



## Q4 MattFinish Base 3

Exzellente lösemittelfreie Premium-Innendispersion für ein edelmattes, gleichmäßiges, wunderbar glattes Endergebnis. Hoch reinigungsfähig und unempfindlich gegen Verschmutzung. Ideales ansatzfreies Arbeiten. Kein Aufbrennen. Diffusionsfähig. Umweltfreundlich. Geruchsarm. Frei von foggingaktiven Substanzen.

- Für kräftige Farbtöne
- Mit AntiSchreibEffekt
- Für streifenfreie Flächen

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
 Verbrauch: ca. 140 ml/m<sup>2</sup>  
 Gebinde: 12,5l · 5l · 2,5l

Nassabrieb: Klasse 1  
 Deckkraft: Klasse 1



## Classic MattFinish

Hochwertige Innendispersion mit hoher Ergiebigkeit und sehr gutem Deckvermögen. Lösemittelfrei. Perfekt einsetzbar, wo eine stumpfmatte, gut verlaufende, glatte Oberfläche gewünscht wird. Lange Offenzeit. Wasserdampfdiffusionsfähig. Schmutzunempfindlich. Umweltfreundlich. Geruchsarm. Frei von foggingaktiven Substanzen. Desinfektionsmittelbeständig. Unbedenkliche Verwendung in Räumen, in denen Lebensmittel hergestellt bzw. behandelt werden.



- Lange Offenzeit
- Streifenfrei
- Gut ausbesserbar

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
 Verbrauch: ca. 140 ml/m<sup>2</sup>  
 Gebinde: 12,5 l · 5 l · 2,5 l · 1 l

Nassabrieb: Klasse 1  
 Deckkraft: Klasse 1



## Seidenglanz 480 SLF

Strapazierfähige, seidengänzende Premium-Innendispersion mit hoher Reinigungsfähigkeit. Eine Innenfarbe mit hervorragendem Deckvermögen, idealem Verlauf und Nassabrieb-Klasse 1. SLF-Profiqualität, frei von foggingaktiven Substanzen. Desinfektionsmittelbeständig. Unbedenkliche Verwendung in Räumen, in denen Lebensmittel hergestellt bzw. behandelt werden.



- Kunstharzdispersion
- Herrliches Weiß
- Super Verlauf

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
 Verbrauch: ca. 140 ml/m<sup>2</sup>  
 Gebinde: 12,5 l · 5 l · 2,5 l · 1 l

Nassabrieb: Klasse 1  
 Deckkraft: Klasse 2



## Wandmatt ES SLF

Stumpfmatte Einschicht-Dispersionfarbe. Erstklassig in Nassabrieb-Beständigkeit und Deckvermögen. SLF-Profiqualität. Frei von foggingaktiven Substanzen. Diffusionsfähig. Ideal auf Gewebe. Dunkelfarbig tönbar. Für ansatzfreie Beschichtungen. Desinfektionsmittelbeständig. Unbedenkliche Verwendung in Räumen, in denen Lebensmittel hergestellt bzw. behandelt werden.



- Hervorragende Mattigkeit
- Exzellenter Weißgrad
- Absolut geruchsneutral

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
 Verbrauch: ca. 140 ml/m<sup>2</sup>  
 Gebinde: 12,5 l · 5 l · 2,5 l · 1 l

Nassabrieb: Klasse 1  
 Deckkraft: Klasse 1



## Team 100 SLF

Stumpfmatte, diffusionsfähige Innendispersion mit hervorragender Nassdecke und geringer Streiflichtempfindlichkeit. SLF-Profiqualität. Frei von foggingaktiven Substanzen. Unbedenkliche Verwendung in Räumen, in denen Lebensmittel hergestellt bzw. behandelt werden. Farbton: Weiß / Altweiß.



- Ideale Malerqualität
- Erstklassiges Weiß
- Hervorragende Deckkraft

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
 Verbrauch: ca. 150 ml/m<sup>2</sup>  
 Gebinde: 12,5 l · 10 l · 5 l · 2,5 l · 1 l

Nassabrieb: Klasse 2  
 Deckkraft: Klasse 1



## Ultramatt 3000

Stumpfmatte, diffusionsfähige Innendispersion mit hervorragender Nassdecke und sehr gutem Weißgrad. Ultra Ergebnisse und ideal für den Objektbereich. Frei von foggingaktiven Substanzen. Airless-spritzbar und Schadstoffarm, lösemittel- und weichmacherfrei.

- ULTRA Profiqualität
- ULTRA Preis-Leistungs-Verhältnis
- ULTRA Deckkraft

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
 Verbrauch: ca. 150 ml/m<sup>2</sup>  
 Gebinde: 12,5 l

Nassabrieb: Klasse 2  
 Deckkraft: Klasse 1



## Select Matt-Latex

Lösemittelfreie Innendispersion. Frei von foggingaktiven Substanzen. Unbedenkliche Verwendung in Räumen, in denen Lebensmittel hergestellt bzw. behandelt werden.

- Problemlos
- Beanspruchbar
- Stumpfmatt

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
 Verbrauch: ca. 180 ml/m<sup>2</sup>  
 Gebinde: 12,5 l · 5 l

Nassabrieb: Klasse 2  
 Deckkraft: Klasse 2



## Seidenmatt 10 SLF

Hochwertige, seidenmatte Innendispersion für glatte, gleichmäßige Flächen im Innenbereich. Die Farbe lässt sich leicht verarbeiten und bietet ein gutes Deckvermögen bei hoher Untergrundhaftung. Nassabriebklasse 1 für strapazierfähige Oberflächen. Frei von foggingaktiven Substanzen. Schadstoffarm, lösemittel- und weichmacherfrei. Geeignet für sensible Innenräume.

- Glanzgrad G2b
- Gut deckend

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
 Verbrauch: ca. 140 ml/m<sup>2</sup>  
 Gebinde: 12,5 l

Nassabrieb: Klasse 1  
 Deckkraft: Klasse 2



## Wandfarbe 2000 SLF

Matte, waschbeständige Dispersionsfarbe mit hohem Deckvermögen. Schadstoffarm, lösemittel- und weichmacherfrei. Frei von foggingaktiven Substanzen. Diffusionsfähig. Unbedenkliche Verwendung in Räumen, in denen Lebensmittel hergestellt bzw. behandelt werden. Farbton: Weiß / Altweiß.

- Überdurchschnittlich
- Vielseitig
- Exzellente Nassdecke

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
 Verbrauch: ca. 150 ml/m<sup>2</sup>  
 Gebinde: 12,5 l · 10 l · 5 l · 2,5 l · 1 l

Nassabrieb: Klasse 3  
 Deckkraft: Klasse 1



## Malerweiß SLF

Decken- und Wandbeschichtung. Schadstoffarm, lösemittel- und weichmacherfrei. Frei von foggingaktiven Substanzen.

Diffusionsfähig. Für den Objektbereich.

Unbedenkliche Verwendung in Räumen, in denen Lebensmittel hergestellt bzw. behandelt werden.

Farbton: Weiß / Altweiß.

- Gut deckend
- Leichte Verarbeitung
- Stumpfmatt

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
 Verbrauch: ca. 160 ml/m<sup>2</sup>  
 Gebinde: 12,5 l

Nassabrieb: Klasse 3  
 Deckkraft: Klasse 1



## Select Meister DIN

Lösemittel- und weichmacherfreie Dispersionsfarbe für den Objektbereich. Ansatzfrei zu verarbeiten.

Farbton: Weiß / Altweiß.

- Gut deckend
- Leichte Verarbeitung
- Stumpfmatt

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
 Verbrauch: ca. 150 ml/m<sup>2</sup>  
 Gebinde: 40 kg · 12,5 l

Nassabrieb: Klasse 3  
 Deckkraft: Klasse 2



## Select Decke + Wand

Lösemittel- und weichmacherfreie Wand- und Deckenbeschichtung.

Ideal für den Objektbereich. Ansatzfrei zu verarbeiten.

Diffusionsfähig. Frei von foggingaktiven Substanzen.

Unbedenkliche Verwendung in Räumen, in denen Lebensmittel hergestellt bzw. behandelt werden.

Farbton: Weiß / Altweiß.

- Gut deckend
- Leichte Verarbeitung
- Stumpfmatt

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
 Verbrauch: ca. 150 ml/m<sup>2</sup>  
 Gebinde: 40 kg · 12,5 l · 10 l · 5 l · 2,5 l

Nassabrieb: Klasse 3  
 Deckkraft: Klasse 2



## Silikat Bio-Innenfarbe

Hoch wasserdampfdiffusionsfähige, stumpfmatt Mineralfarbe in Bio-Qualität. Ideal für nachhaltiges ökologisches Bauen und aktive Schimmelprävention (natürliche Alkalität). Emissionsarm für gesundes Wohnen. Schadstoffarm, frei von Lösemitteln, Weichmachern und foggingaktiven Substanzen. Geruchsarm und umweltverträglich. Unbedenkliche Verwendung in Räumen, in denen Lebensmittel hergestellt bzw. behandelt werden.

- Natürliche Silikatbasis
- Antimikrobiell wirksam
- Keine Konservierungsmittel

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
 Verbrauch: ca. 150 ml/m<sup>2</sup>  
 Gebinde: 12,5 l · 2,5 l

Nassabrieb: Klasse 1  
 Deckkraft: Klasse 1



## Select Innen-Silikatfarbe

Mineralfarbe auf Silikatbasis. Kunstharzvergütet.  
Ideale Wohnraumfarbe.  
Farbton: Weiß / Altweiß.

- Raumhygienisch
- Hohe Wasserdampfdiffusion
- Stumpfmatt

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
Verbrauch: ca. 160 ml/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 12,5 l

Nassabrieb: Klasse 2  
Deckkraft: Klasse 2



## Wandfarbe schwarz

Matte Objekt-Dispersionsfarbe, ideal für  
abgehängte Decken.

- Lösemittelfrei
- Diffusionsfähig
- Airlessverarbeitung

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
Verbrauch: ca. 150 ml/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 12,5 l

Nassabrieb: Klasse 3  
Deckkraft: Klasse 1



## FungiTop

Matte, schimmelpilzwidrige Dispersionsfarbe mit hoher  
Deckkraft. Ideal für Feuchträume. Diffusionsfähig.  
Frei von foggingaktiven Substanzen.  
Unbedenkliche Verwendung in Räumen, in denen  
Lebensmittel hergestellt bzw. behandelt werden.

- Anti-Schimmel-Farbe
- Matt
- Hohe Deckkraft

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
Verbrauch: ca. 150 ml/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 12,5 l · 2,5 l

Nassabrieb: Klasse 3  
Deckkraft: Klasse 1



## Objekt Innensilikat

Wasserdampfdiffusionsfähige Mineralfarbe auf Silikatbasis  
für den Objektbereich. Gute Füllkraft. Nicht tönbar.

- Basis Kaliwasserglas
- Stumpfmatt
- Nach DIN 18363

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
Verbrauch: ca. 160 ml/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 12,5 l

Nassabrieb: Klasse 3  
Deckkraft: Klasse 2



## Objekt Mattlatex

Scheuerbeständige Innendispersionsfarbe für den Objektbereich. Gutes Deckvermögen.  
Nicht tönbar.

- Matt
- Robust
- Nach DIN 55945

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
Verbrauch: ca. 180 ml/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 12,5 l

Nassabrieb: Klasse 2  
Deckkraft: Klasse 2



## Volltonfarbe

Zum Abtönen von ZERO Dispersionsfarben und Kunstharzputzen.  
Untereinander mischbar. Wasserverdünnbar.  
Hochdeckend. Lösemittel- und weichmacherfrei.

- Lichtecht
- Wetterbeständig
- 11 Farbtöne

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
Verbrauch: ca. 140 ml/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 750 ml

Nassabrieb: Klasse 2  
Deckkraft: Klasse 1



## Innenplastik

Matte Dispersionsplastik zur dekorativen und plastischen Gestaltung (Hausflure, Schulen, Krankenhäuser etc.).  
Vielseitig modellierbar.

- Lösemittelfrei
- Gut füllend
- Stoßfest

Verarbeitung: Spritzen, Rollen, Strukturieren  
Verbrauch: ca. 800 g/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 25 kg





		(*) GLOSS GLANZGRAD	(*) NAK NASSABRIEB	(*) DKK DECKKRAFT	ca. x ml m <sup>2</sup>				Seite
Intermatt Isolier- und Haftprimer		seidenmatt			150 - 200				35
Intermatt Aqua Isolierweiß		stumpfmatt	2	1	150				35
Intermatt Optima		matt			150 - 200				36
Select Isolierfarbe LH		seidenmatt			150 - 200				36
Intermatt Verflüssiger		Verdünnungsmittel für Intermatt Optima und Select Isolierfarbe LH							37

\* Kenndaten nach DIN EN 13 300

## Flecken und Verfärbungen im Griff

Flecken und Verfärbungen auf Oberflächen stellen für Maler immer wieder eine knifflige Aufgabe dar. Ob es sich um Nikotin, Fett, Ruß, Wasser, Holzinhaltstoffe oder Insektenschmutz handelt – diese unliebsamen Gäste können sich hartnäckig auf Oberflächen halten und selbst nach dem Anstrich sichtbar bleiben oder später wieder auftauchen. Normale Farbanstriche reichen oft nicht aus, um diese Verunreinigungen dauerhaft zu verbergen. In diesem Artikel erfahren Sie, wie Isolierbeschichtungen die Lösung für dieses Problem bieten und warum sie mehr als nur eine einfache Antwort sind.

### Die Vielfalt der Fleckenquellen

Flecken auf Oberflächen können aus verschiedenen Gründen auftreten. Wasserschäden, Fettrückstände in Küchen, Nikotinablagerungen in Raucherräumen oder Verfärbungen durch Holzinhaltstoffe sind nur einige Beispiele. Herkömmliche wasserbasierte Farben und Lacke bieten oft keine ausreichende Isolierung, da Wasser in den Untergrund eindringt, Substanzen löst und sie durch den Anstrich transportiert, wo sie als Flecken und Verfärbungen sichtbar werden. Um dieses Problem zu bewältigen, sind Isolierbeschichtungen unerlässlich.

### Die Funktion von Isolierbeschichtungen

Isolierbeschichtungen, auch bekannt als Isoliergrund, Isolierfarbe oder Sperrgrund, sind Voranstriche, die entwickelt wurden, um zu verhindern, dass Substanzen aus dem Untergrund die Beschichtung beeinträchtigen. Früher glaubte man, dass nur lösemittelhaltige Isoliermittel wirksam seien. Tatsächlich liegt die Wirksamkeit nicht nur in der Isolierwirkung der Beschichtung selbst, sondern vielmehr in der geringen Löslichkeit der Flecken verursachenden Substanzen in organischen Lösungsmitteln. Fortschritte in der Bindemitteltechnologie haben wasserbasierte Isolierbeschichtungen hervorgebracht, die nicht nur geruchsarm sind, sondern auch schnell trocknen und wirtschaftliche Vorteile bieten.

### Die kationische Isolierwirkung

Substanzen wie Nikotin, Fett, Ruß und Holzinhaltstoffe sind in einem alkalischen Umfeld wasserlöslich. Wasserbasierte Farben und Lacke bieten genau diese Bedingungen mit einem pH-Wert von 8 bis 9. Kationische Beschichtungen hingegen haben einen leicht sauren pH-Wert von etwa 5 bis 5,5, der das Durchschlagen der Flecken an die Oberfläche verhindert. Dies geschieht durch spezielle Bindemittel, die mit Additiven vermischt werden und die Flecken binden, bevor sie die Beschichtung erreichen.

### Vorbereitung und Verarbeitung

Die Vorbereitung des Untergrunds ist entscheidend. Er muss fest, trocken, sauber und frei von Trennmitteln sein. Oberflächliche Verschmutzungen müssen gründlich entfernt werden. Obwohl moderne wasserbasierte Absperrmittel gesundheits- und umweltfreundlicher sind, erfordern sie dennoch spezielle Handhabung und Vorsichtsmaßnahmen. Sie dürfen nicht mit anderen Materialien gemischt werden und müssen gemäß den Herstellerangaben verdünnt werden.

### Der Beschichtungsaufbau

Die Wahl der richtigen Isolierbeschichtung hängt von verschiedenen Faktoren ab, einschließlich des Untergrunds und der Art der Flecken. Holzuntergründe erfordern spezielle Isolierprimer, während für Wände und Decken je nach Untergrund und gewähltem Isoliermittel unterschiedliche Vorbereitungs- und Beschichtungsschritte erforderlich sind.

## Intermatt Isolier- und Haftprimer

Weiß, seidenmatt Dispersionsfarbe mit exzellenten isolierenden und haftvermittelnden Eigenschaften auf unterschiedlichsten Untergründen. Spannungsfrei. Geruchsarm. Ideal auf maßhaltigen und nicht maßhaltigen Holzbauteilen und als Haftvermittler für Zink, Aluminium innen, Hart-PVC, Einbrennlacke und alte Farbanstriche.

- Wasserverdünnbar
- Lösemittelfrei

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
 Verbrauch: 150 – 200 ml/m<sup>2</sup>  
 Gebinde: 12,5 l · 2,5 l



## Intermatt Aqua Isolierweiß

Weiß, stumpfmatt Isolierfarbe. Ideal wirkend gegen Nikotin, Fette, Ruß. Isoliert auch (trockene) Wasserflecken. Auch auf Raufaser und Putzen.

- Wasserverdünnbar
- Geruchsarm

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
 Verbrauch: ca. 150 ml/m<sup>2</sup>  
 Gebinde: 12,5 l · 2,5 l  
 Nassabrieb: Klasse 2  
 Deckkraft: Klasse 1



## Intermatt Optima

Weiß, matte Renovierfarbe. Mit Isolierwirkung gegen Wasserflecken, Nikotin und Fette. Diffusionsfähig. Spannungsarm. Frostbeständig. Auch auf Styropor.

- Lösemittelhaltig
- Geruchsarm

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
Verbrauch: 150 – 200 ml/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 10 l



## Intermatt Verflüssiger

Spezialverdünnung für lösemittelhaltige Isolierfarben, wie Intermatt Optima und Select Isolierfarbe LH.

- Farblos

Gebinde: 10 l · 11



## Select Isolierfarbe LH





Weiß, seidenmatter Isolieranstrich für Decke und Wand. Auch auf Wasserflecken und auf Styropor. Diffusionsfähig. Frostbeständig. Reinigungsfest.

- Lösemittelhaltig
- Spannungsarm

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
Verbrauch: 150 – 200 ml/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 10 l





	(*) Klasse A	(*) Klasse B	(**)  GLOSS GLANZGRAD	(**) Wasserdampf- durchlässigkeit	(**) Wasserdurch- lässigkeit	(**) Trocken- schichtstärke	ca. x ml m <sup>2</sup>				Seite
RenoTop Housepaint	●		mittel G2	mittel V2	niedrig W3	50 - 100 µm, E2	120	●	●	●	41
RenoTop Housepaint Metallic Base M	●		mittel G2	mittel V2	niedrig W3	50 - 100 µm, E2	100	●	●	●	41
Siliconit RenoTec		●	matt G3	hoch V1	niedrig W3	100 - 200 µm, E3	150 - 200	●	●		42
SiliconSolid		●	matt G3	hoch V1	niedrig W3	100 - 200 µm, E3	150 - 200	●	●		42
Fassade 95 Siliconharzfarbe		●	matt G3	hoch V1	niedrig W3	100 - 200 µm, E3	150 - 200	●	●	●	43
Fassade 100 Reinacrylatfarbe	●		matt G3	mittel V2	niedrig W3	50 - 100 µm, E2	150	●	●	●	43
Fyssil		●	matt G3	hoch V1	niedrig W3	200 - 400 µm, E4	200 - 250	●	●		44
Porenbeton-Beschichtung		●	matt G3	hoch V1	niedrig W3	> 400 µm, E5	1,6 - 1,8 kg		●		44
Sol-Silikatfarbe	●		matt G3	hoch V1	mittel W2	100 - 200 µm, E3	150 - 200	●		●	45
Fassaden Silikatfarbe		●	matt G3	hoch V1	mittel W2	100 - 200 µm, E3	150 - 200	●			45
Volltonfarbe		●	matt M	mittel V2	niedrig W3	100 - 200 µm, E3	140				46

\* Beschichtungsstoff nach Bindemittelbasis  
(BFS Merkblatt 26)

\*\* Kenndaten nach DIN EN 1062-1

## Die richtige Fassadenfarbe

Silikonharz-Fassadenfarben, Silikat-Fassadenfarben und Reinacrylat-Fassadenfarben sind verschiedene Arten von Farbanstrichen, die speziell für die Anwendung auf Fassaden entwickelt wurden. Jede dieser Farben hat unterschiedliche Eigenschaften und Anwendungsbereiche:

### 1. Silikonharz-Fassadenfarben:

- ▶ Diese Farben bestehen aus Silikonharzbindemitteln, die eine hohe Wasserabweisung und eine gute Witterungsbeständigkeit bieten.
- ▶ Sie sind elastisch und können Temperaturschwankungen sowie Bewegungen in der Gebäudestruktur besser aushalten.
- ▶ Silikonharz-Farben sind besonders für stark beanspruchte Fassaden und Bereiche mit hoher Feuchtigkeit geeignet.
- ▶ Sie haben eine gute Haftung auf verschiedenen Untergründen.

### 2. Silikat-Fassadenfarben:

- ▶ Silikatfarben basieren auf Kaliumsilikat-Bindemitteln und mineralischen Pigmenten.
- ▶ Sie sind besonders diffusionsoffen, was bedeutet, dass sie Feuchtigkeit aus dem Gebäudeinneren nach außen durchlassen, was zur Vermeidung von Feuchtigkeitsproblemen beitragen kann.
- ▶ Silikatfarben sind umweltfreundlich und beständig gegen UV-Strahlung.
- ▶ Sie eignen sich gut für historische Gebäude und mineralische Untergründe.

### 3. Reinacrylat-Fassadenfarben:

- ▶ Reinacrylat-Farben basieren auf Acrylharzbindemitteln.
- ▶ Sie bieten eine breite Palette von Farboptionen und sind leicht zu verarbeiten.
- ▶ Diese Farben haben eine gute Witterungsbeständigkeit und Farbstabilität.
- ▶ Reinacrylat-Farben sind vielseitig einsetzbar und können auf verschiedenen Untergründen verwendet werden.

Die Wahl zwischen diesen Farbtypen hängt von verschiedenen Faktoren ab, darunter der spezifische Anwendungsfall, die Eigenschaften des Gebäudes und die gewünschte Ästhetik.

Silikonharzfarben sind in der Regel die beste Wahl für Fassaden, die starken Witterungseinflüssen und hoher Feuchtigkeit ausgesetzt sind.

Silikatfarben sind ideal für historische Gebäude oder mineralische Untergründe, bei denen eine hohe Diffusionsfähigkeit erforderlich ist.

Reinacrylat-Farben sind vielseitig und werden oft für Standardfassaden verwendet, bei denen eine große Auswahl an Farben gewünscht wird. Es ist jedoch wichtig, die Herstelleranweisungen zu befolgen und die spezifischen Anforderungen des jeweiligen Projekts zu berücksichtigen.

## RenoTop Housepaint

Wasserverdünnbare Multifunktionsfarbe für Renovierung und Erstanstrich von verschiedensten Untergründen (auch NE-Metalle, Hart-PVC, alte Elastiksysteme und nicht maßhaltiges Holz). Mit Clean-Effekt. Mit verkapseltem Filmschutz gegen organischen Befall. Alkali-resistent. Top-Produkt für universellen Einsatz. Besonders hohe Farbtonstabilität.

TSR-Tönung werkseitig auf Anfrage, Lieferzeit ca. 3 Werktage.

- Hoch elastisch
- Reinacrylat
- Nur 120 ml/m<sup>2</sup>

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
 Verbrauch: ca. 120 ml/m<sup>2</sup>  
 Gebinde: 12,5 l · 2,5 l



## RenoTop Housepaint Metallic Base M

Seidenmatte Multifunktionsfarbe mit metallischer Oberflächenwirkung. Ideal auf strukturierten Flächen. Mit verkapseltem Filmschutz gegen organischen Befall. Über 70 Metallic-Farbtöne. Auf Beton, Faserzement, Mauerwerk, Putz, alten Elastiksystemen, NE-Metall, Hart-PVC, nicht maßhaltigem Holz.

TSR-Tönung werkseitig auf Anfrage, Lieferzeit ca. 3 Werktage.

- Hoch elastisch
- Reinacrylat
- Niedriger Verbrauch

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
 Verbrauch: ca. 100 ml/m<sup>2</sup>  
 Gebinde: 11 l · 2,2 l · 900 ml



## Siliconit RenoTec

Matte, wetterbeständige Fassadenfarbe mit mindestens 50 % Siliconharz (entsprechend FD T 30-808). Geringe Verschmutzungsneigung (Clean-Effekt). Hoch wasserdampfdiffusionsfähig. Mit verkapseltem Filmschutz gegen organischen Befall.

- Regenabweisend
- Clean-Effekt
- Farbtonbeständig

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
 Verbrauch: 150 – 200 ml/m<sup>2</sup>  
 Gebinde: 12,5 l · 2,5 l



## Fassade 95 Siliconharzfarbe

Matte, extrem wetterbeständige Silicon-Dispersions-Fassadenfarbe für alle tragfähigen Untergründe. Tropf- und spritzgehemmt. Mit Selbstreinigungseffekt. Mit verkapseltem Filmschutz gegen organischen Befall.

TSR-Tönung werkseitig auf Anfrage, Lieferzeit ca. 3 Werktage.

- Exzellentes Deckvermögen
- Gute Wasserdampfdiffusion
- Große Farbtonvielfalt

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
 Verbrauch: 150 – 200 ml/m<sup>2</sup>  
 Gebinde: 12,5 l · 5 l · 2,5 l · 1 l



## SiliconSolid

Wasserverdünnbare, matte Dispersions-Fassadenfarbe. Verstärkt mit Siliconharz. Wasserdampfdiffusionsfähig. Mit verkapseltem Filmschutz gegen organischen Befall. Gut deckender, wetterbeständiger Schutzanstrich. Leichte Verarbeitung, auch als Tön-Produkt.

- Solider Siliconharz-Schutz
- Effektiv wasserabweisend
- Mit Clean-Effekt

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
 Verbrauch: 150 – 200 ml/m<sup>2</sup>  
 Gebinde: 12,5 l · 5 l (nur Weiß) · 2,5 l · 1,0 l (nur Basen)



## Fassade 100 Reinacrylatfarbe

Matte, leicht zu verarbeitende Reinacrylatfarbe. Hoch wetterbeständig. Wasserverdünnbar. Für alle tragfähigen Untergründe. Als Renovieranstrich für Porenbetonbeschichtungen. Geeignet außen auf Beton, Faserzement, Mauerwerk, Putz und WDVS. Mit verkapseltem Filmschutz gegen organischen Befall.

TSR-Tönung werkseitig auf Anfrage, Lieferzeit ca. 3 Werktage.

- Betonschützend
- Hoch wetterbeständig
- Gering schmutzempfindlich

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
 Verbrauch: ca. 150 ml/m<sup>2</sup>  
 Gebinde: 12,5 l · 2,5 l



## Fyssil

Matte, wasserdampfdiffusionsfähige Fassadenfarbe auf Acryl-Dispersionsbasis. Mit selbstreinigender Wirkung.  
Mit verkapseltem Filmschutz gegen organischen Befall.  
Regendicht. Gut füllend.  
Egalisierfarbe für alte und neue mineralische Untergründe.

- Wasserabweisend
- Siliconharzverstärkt
- Mineralische Optik

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
Verbrauch: 200 – 250 ml/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 12,5 l · 5 l · 2,5 l



## Sol-Silikatfarbe

Stumpfmatte, spannungsarme Mineralfarbe auf Sol-Silikatbasis, mit max. 5 % Kunstharzzusatz. Hoch wasserdampfdurchlässig, wetter- und lichtbeständig. Langlebige Farbtonbrillanz.  
Ideal im System mit ZERO Sol-Silikat Konzentrat.  
Auch zur Überarbeitung von alten, matten Dispersions- und Silikonharzfarben.

TSR-Tönung werkseitig auf Anfrage, Lieferzeit ca. 3 Werktage.

- Intensive Farbigkeit
- Auch auf organischen Untergründen
- Auch für innen

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
Verbrauch: 150 – 200 ml/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 12,5 l · 2,5 l

Nassabrieb: Klasse 2  
Deckkraft: Klasse 2



## Porenbeton-Beschichtung

Matter, siloxanverstärkter Spezialanstrich für neue Porenbetonflächen sowie als Renovieranstrich. Entspricht allen Anforderungen hinsichtlich Schlagregendichtigkeit und Wasserdampfdiffusion.  
Mit verkapseltem Filmschutz gegen organischen Befall.

- Wetterbeständig
- Gut strukturierbar
- Verseifungsbeständig

Verarbeitung: Streichen, Rollen  
Verbrauch: 1,6 – 1,8 kg/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 25 kg



## Fassaden Silikatfarbe

Matte, spannungsarme Mineralfarbe auf Silikatbasis für alle mineralischen Untergründe.  
Mit max. 5 % Kunstharzzusatz.

- Hoch wasserdampfdurchlässig
- Wasserabweisend
- Wetterbeständig

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
Verbrauch: 150 – 200 ml/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 12,5 l · 5 l · 2,5 l



## Volltonfarbe

Zum Abtönen von ZERO Dispersionsfarben und Kunstharzputzen.

Untereinander mischbar. Wasserverdünnbar.

Hochdeckend. Lösemittel- und weichmacherfrei.

- Lichtecht
- Wetterbeständig
- 11 Farbtöne

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
 Verbrauch: ca. 140 ml/m<sup>2</sup>  
 Gebinde: 750 ml

Nassabrieb: Klasse 2  
 Deckkraft: Klasse 1



## 49 Farbtöne mit TSR-Formel

Der Einsatz von dunklen Farbtönen mit einem Hellbezugswert < 20 (HBW 100 = Weiß, HBW 0 = Schwarz) ist besonders an WDVS-Fassaden mit EPS aufgrund der möglichen hohen Oberflächentemperaturen ab ca. 70 °C kritisch.

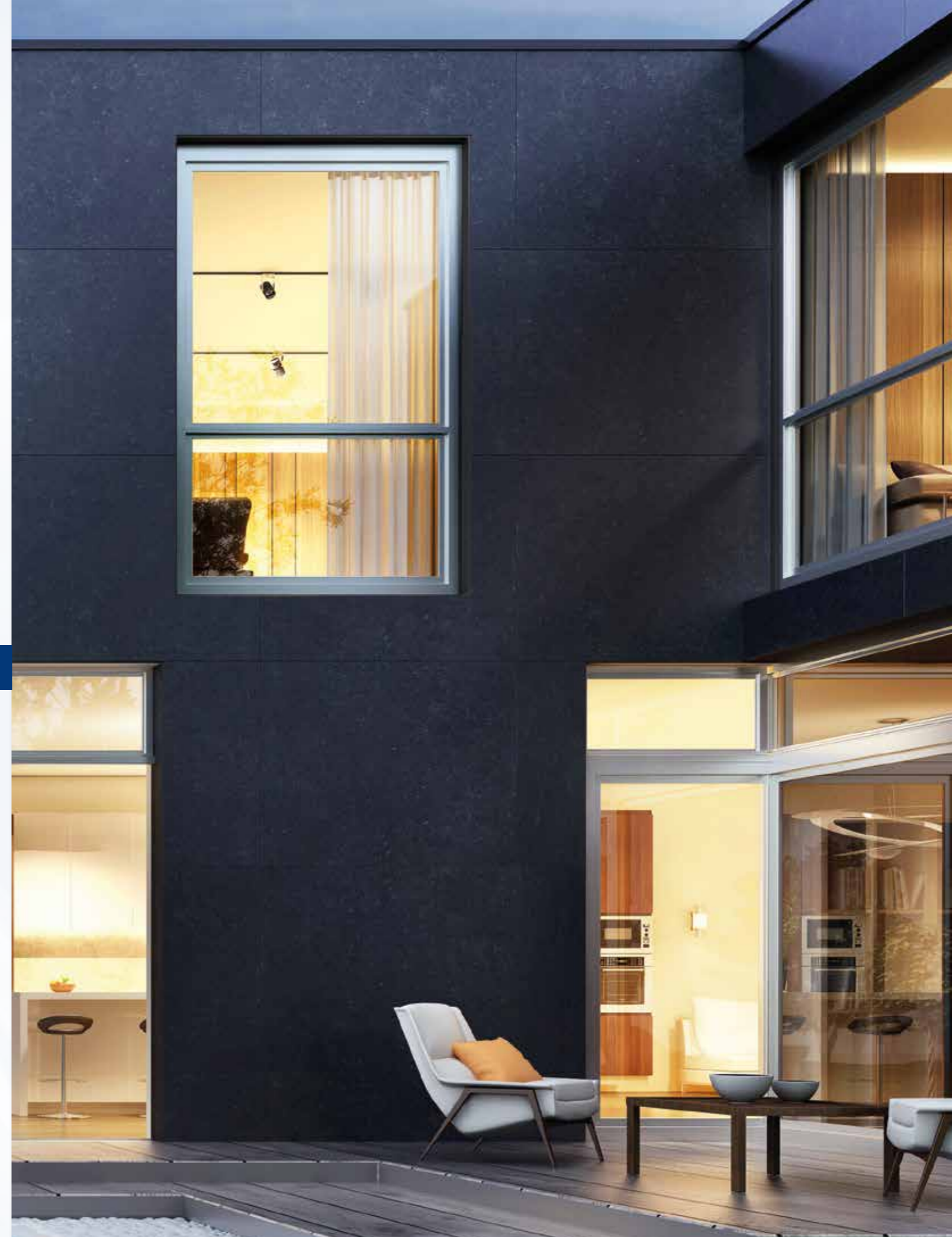
Zur Bewertung der Funktionstauglichkeit einer Beschichtung ist bei HBW < 20 der TSR-Wert (Total Solar Reflectance) heranzuziehen; ist dieser ≥ 25, ist die Beschichtung thermisch sicher.

Es besteht die Möglichkeit, Farbtöne aus den Fächern »ZERO Fassaden-Collection 375« und »ZERO Lacksystem« (hier Graubraun-Reihe) mit speziellen IR-Pigmenten zu fertigen, die große Teile des Sonnenlichts reflektieren und so die Aufheizung der Fassadenoberfläche wesentlich verringern.

Tönung werkseitig auf Anfrage, Lieferzeit ca. 3 Werktage.

Diese 49 Farbtöne sind für RenoTop Housepaint, RenoTop Housepaint Metallic Base M, Fassade 95 Siliconharzfarbe, Fassade 100 Reinacrylatfarbe, Sol-Silikatfarbe möglich:

A032	A055	B066	A071	RAL7021
A035	A056	C066	A072	RAL7022
A036	A057	A067	B073	RAL7023
A038	B057	B067	C073	RAL7024
A040	A064	A068	B074	RAL7031
A043	B064	B068	C074	RAL7039
A044	A065	C068	D074	RAL7043
A045	B065	A069		RAL8003
A046	C065	B069	RAL7015	RAL8011
A048	A066	C069	RAL7016	RAL8017





	Kunstharz	Silicon	Silikat	Sack-ware	ZERO THERM	CE		ZERO MIX	Werks-tönung	Seite
Dekorputz Außen	●				●	●	●	●		51
KC-Putz Außen	●				●	●	●	●		51
Select KC-Putz Außen	●				●	●				52
Buntsteinputz	●					●				52
Streichputz	●				●			●		53
Siliconit Dekorputz RS		●			●	●	●	●		53
Siliconit KC-Putz RS		●			●	●	●	●		54
Silikat Dekorputz			●		●	●		●		54
Silikat KC-Putz			●		●	●		●		55
Silikat Streichputz			●					●		55
Mineralischer KC-Taluschierputz				●	●	●			●	56
Mineralischer KC-Taluschierputz Objekt				●	●	●			●	56
Mineralischer Modellier- und Spachtelputz				●	●	●			●	57
Mineralischer Leichtputz KC				●	●	●			●	57
Dekorputz Innen SLF	●					●		●		58
KC-Putz Innen SLF	●					●		●		58
Select Putzgrund	●				●				●	59

## Was sind die beliebtesten Putztechniken?

Ältere Putztechniken nach klassischen Vorbildern gewinnen wieder an Beliebtheit. Die lebendige Anmutung und Eigenständigkeit machen sie zu einem charakteristischen Gestaltungselement für Gebäude. So wird die Fassade zu einem echten Hingucker.

Ältere Putztechniken eignen sich insbesondere für Restaurierungen, kommen aktuell aber zunehmend bei Neubauprojekten zum Einsatz. Ursprüngliche Fassadenputze bestanden aus rein natürlichen Mineralien. Lehm und Kalk dienten als Bindemittel. Mineralputze spielten beim Häuserbau in Norddeutschland zunächst keine Rolle.

Erst mit dem Aufkommen von Zement als Bindemittel erlangten derartige Putzmörtel die nötige Festigkeit, um auch im rauen nordischen Klima zu bestehen. Die regional bedingte, unterschiedliche Farbigekeit der älteren Putzfassaden liegt darin begründet, dass die Rohstoffe jeweils aus dem direkten Umfeld stammten.

Ab dem 20. Jahrhundert wurde von der Baustoffindustrie dann die einheitlich gefertigte Trockenware eingeführt. Moderne Putze gibt es in der bewährten mineralischen Mischung und ebenso mit einem Anteil an Kunststoffdispersion. Da diese Stoffe auf Erdölbasis hergestellt sind, spricht man auch von organischen Putzen.

Kunstharz- oder Dispersionsputze, mineralische und silikatische Putze können auf Außendämmungen und auf Mauerwerk aufgebracht werden. Sie werden eingefärbt und gebrauchsfertig angeboten.

Für beide Putzarten gilt: Die auf diese Weise angefertigte äußere Schicht einer Fassade bietet viel Raum für individuelle Gestaltungen. Vom groben Kammzugputz bis zum feineren Spritzputz kann die Wandgestaltung im gewünschten Stil ausgeführt werden.

Weitere traditionelle Putzbilder sind:

- Besenstrichputz
- Kratzputz
- Kellenwurfputz
- Kellenzugputz

Ferner bietet es sich an, Techniken an einer Fassade zu kombinieren.

## Dekorputz Außen

Wetterfester, regendichter Kunstharzputz gemäß DIN EN 15824. 2 mm, 3 mm. Beständig gegen aggressive Luftverschmutzung. Mit verkapseltem Filmschutz gegen organischen Befall. Bestandteil Bausatz ZEROTHERM WDVS.

- Wasserverdünnbar
- Rillenstruktur
- Haft- & stoßfest

Verarbeitung: Kellenauftrag  
 Verbrauch: 3,5 – 4,0 kg/m<sup>2</sup> (je nach Kornstärke)  
 Gebinde: 25 kg



## KC-Putz Außen

Wetterfester, wasserdampfdiffusionsfähiger Kunstharzputz gemäß DIN EN 15824. Beständig gegen aggressive Luftverschmutzung. Zur dekorativen Gestaltung in den Kornstärken 1,5 mm, 2 mm und 3 mm.. Auch als Feinputz (0,8 mm). Mit verkapseltem Filmschutz gegen organischen Befall. Bestandteil Bausatz ZEROTHERM WDVS.

- Wasserverdünnbar
- Struktur-Kratzputz
- Haft- & stoßfest

Verarbeitung: Kellenauftrag, Spritzen  
 Verbrauch: 2,0 – 4,2 kg/m<sup>2</sup> (je nach Kornstärke)  
 Gebinde: 25 kg



## Select KC-Putz Außen

Wetterfester, regendichter Kunstharzputz gemäß DIN EN 15824.  
Zur dekorativen Gestaltung. Leicht strukturier- und verarbeitbar.  
2,0 und 3,0 mm. Bestandteil Bausatz ZEROTHERM WDVS.

- Wasserverdünnbar
- Struktur-Kratzputz
- Haft- & stoßfest

Verarbeitung: Kellenauftrag, Spritzen  
Verbrauch: 2,9 – 4,2 kg/m<sup>2</sup> (je nach Kornstärke)  
Gebinde: 25 kg



## Streichputz

Wetterbeständiger, füllender Anstrich (weiß, matt) auf Putzen  
und als Haftvermittler. Spannungsarm. Diffusionsfähig.  
Bestandteil Bausatz ZEROTHERM WDVS.

- Wasserverdünnbar
- Quarzhaltig
- Strukturierbar

Verarbeitung: Sreichen, Rollen  
Verbrauch: 250 – 300 g/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 15 kg · 8 kg



## Buntsteinputz

Seidenmatter Kunstharzputz gemäß DIN EN 15824.  
Mit eingefärbten Steingranulaten (1,8 mm). Spannungs-  
und geruchsarm. Diffusionsfähig. Außen und innen für stark  
beanspruchte Wandflächen, wie Treppenhäuser, Empfangs-  
räume, Flure, Haussockel etc. 15 Dessins.  
Brandverhaltensklasse A2-s1,d0  
Farbtöne s. S. 115

- Wasserverdünnbar
- Lösemittelfrei
- Stoßfest

Verarbeitung: Kellenauftrag  
Verbrauch: 5,5 – 6,0 kg/m<sup>2</sup> (je nach Kornstärke)  
Gebinde: 25 kg



## Siliconit Dekorputz RS

Strukturputz (3,0 mm) gemäß DIN EN 15824.  
Auf Siliconharzbasis (weiß, matt). Hohe Wasserdampfdiffusion.  
Geringe Verschmutzungsneigung.  
Mit verkapseltem Filmschutz gegen organischen Befall.  
Bestandteil Bausatz ZEROTHERM WDVS.

- Wasserverdünnbar
- Rillenstruktur
- Schlagregendicht

Verarbeitung: Kellenauftrag  
Verbrauch: 3,3 – 3,6 kg/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 25 kg



## Siliconit KC-Putz RS

Strukturputz (2,0 und 3,0 mm) gemäß DIN EN 15824.  
Auf Siliconharzbasis (weiß, matt). Hohe Wasserdampfdiffusion.  
Geringe Verschmutzungsneigung.  
Mit verkapseltem Filmschutz gegen organischen Befall.  
Bestandteil Bausatz ZEROTHERM WDVS.

- Wasserverdünnbar
- Struktur-Kratzputz
- Schlagregendicht

Verarbeitung: Kellenauftrag, Spritzen  
Verbrauch: 3,5 – 4,5 kg/m<sup>2</sup> (je nach Kornstärke)  
Gebinde: 25 kg



## Silikat KC-Putz

Silikatputz (weiß; 2,0 und 3,0 mm) gemäß DIN EN 15824.  
Mit hoher Dampfdiffusion und Wasserabweisung.  
Für außen und innen auf allen tragfähigen mineralischen Untergründen.  
Bestandteil Bausatz ZEROTHERM WDVS.

- Wasserverdünnbar
- Struktur-Kratzputz
- Verarbeitungsfertig

Verarbeitung: Kellenauftrag, Spritzen  
Verbrauch: 3,2 – 4,0 kg/m<sup>2</sup> (je nach Kornstärke)  
Gebinde: 25 kg



## Silikat Dekorputz

Silikatputz (weiß; 3,0 mm) gemäß DIN EN 15824.  
Mit hoher Dampfdiffusion und Wasserabweisung.  
Für außen und innen auf allen tragfähigen mineralischen Untergründen.  
Bestandteil Bausatz ZEROTHERM WDVS.

- Wasserverdünnbar
- Rillenstruktur
- Verarbeitungsfertig

Verarbeitung: Kellenauftrag  
Verbrauch: 3,5 – 3,7 kg/m<sup>2</sup> (je nach Kornstärke)  
Gebinde: 25 kg



## Silikat Streichputz

Wetterbeständige Mineralfarbe (weiß, matt) auf Silikatbasis  
sowie Haftbrücke für mineralische Putze. Für außen und innen.  
Auf allen mineralischen Untergründen. Diffusionsfähig.  
Regendicht. Pigmentiert und quarzgefüllt.

- Wasserverdünnbar
- Haftvermittler
- Spannungsarm

Verarbeitung: Streichen, Rollen  
Verbrauch: 250 – 300 g/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 25 kg · 8 kg



## Mineralischer KC-Taluschierputz

Mineralischer Kratzputz gemäß DIN EN 998.

Für außen und innen. Carraraweiß. Hohe Dampfdiffusion.

Bestandteil Bausatz ZEROTHERM WDVS.

Kornstärke: 3,0 mm (2,0 / 4,0 / 5,0 – 6,0 mm auf Bestellung)  
sowie 0,4 mm (Fasche). Sackware.

- Struktur-Kratzputz
- Hydraulisch härtend
- Mörtelgruppe P II

Verarbeitung: Kellenauftrag, Spritzen

Verbrauch: 2,3 – 6,8 kg/m<sup>2</sup> (je nach Körnung), 1,8 kg/m<sup>2</sup> (Fasche)

Gebinde: 25 kg



## Mineralischer Modellier- und Spachtelputz

Mineralischer Strukturputz gemäß DIN EN 998.

Zur individuellen Modellierung für außen und innen.

Carraraweiß. Hohe Dampfdiffusion.

Bestandteil Bausatz ZEROTHERM WDVS.

- Strukturputz
- Hydraulisch härtend
- Mörtelgruppe P II

Verarbeitung: Kellenauftrag, Spritzen

Verbrauch: 3,0 – 5,0 kg/m<sup>2</sup>

Gebinde: 25 kg



## Mineralischer KC-Taluschierputz Objekt

Mineralischer Kratzputz gemäß DIN EN 998.

Für außen und innen. Naturweiß. Hohe Dampfdiffusion.

Kornstärke 3,0 mm (2,0 mm auf Bestellung).

Sackware.

- Struktur-Kratzputz
- Hydraulisch härtend
- Mörtelgruppe P II

Verarbeitung: Kellenauftrag, Spritzen

Verbrauch: ca. 3,7 kg/m<sup>2</sup>

Gebinde: 25 kg



## Mineralischer Leichtputz KC

Besonders ergiebiger mineralischer Leicht-Kratzputz

(2,0 und 3,0 mm) gemäß DIN EN 998. Carraraweiß.

Hohe Dampfdiffusion. Feuchtigkeitsregulierend.

Bestandteil Bausatz ZEROTHERM WDVS.

- Struktur-Kratzputz
- Hydraulisch härtend
- Mörtelgruppe P II

Verarbeitung: Kellenauftrag, Spritzen

Verbrauch: 1,9 – 2,2 kg/m<sup>2</sup>

Gebinde: 20 kg



## Dekorputz Innen SLF

Fugenloser, dekorativer Kunstharzputz gemäß DIN EN 15824.  
Für innen. Schadstoffarm, lösemittel- und weichmacherfrei.  
Weiß, matt. 1,5 / 2,0 / 3,0 mm.

- Wasserverdünnbar
- Rillenstruktur
- Kratz- & stoßfest

Verarbeitung: Kellenauftrag  
Verbrauch: 1,5 – 4,5 kg/m<sup>2</sup> (je nach Kornstärke)  
Gebinde: 25 kg



## Select Putzgrund

Wetterbeständige, pigmentierte Grundierfarbe für außen und innen. Weiß, matt. Optimiert in Qualität und Verarbeitung, z. B. Streichfähigkeit. Bestandteil Bausatz ZEROTHERM WDVS.

- Wasserverdünnbar
- Quarzhaltig (griffige Oberfläche)
- Spannungsarm

Verarbeitung: Sreichen, Rollen  
Verbrauch: 200 – 250 g/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 15 kg



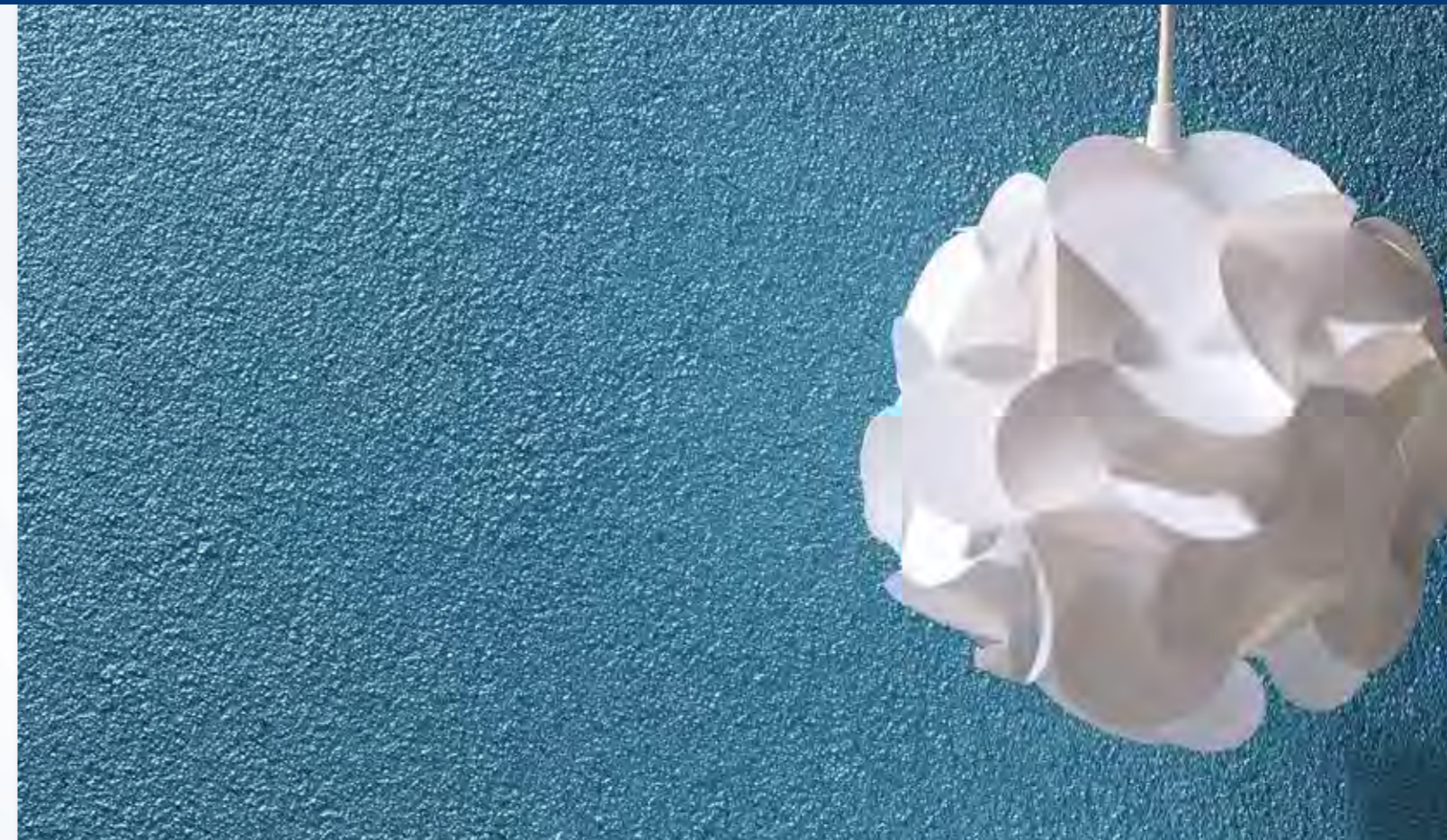
## KC-Putz Innen SLF

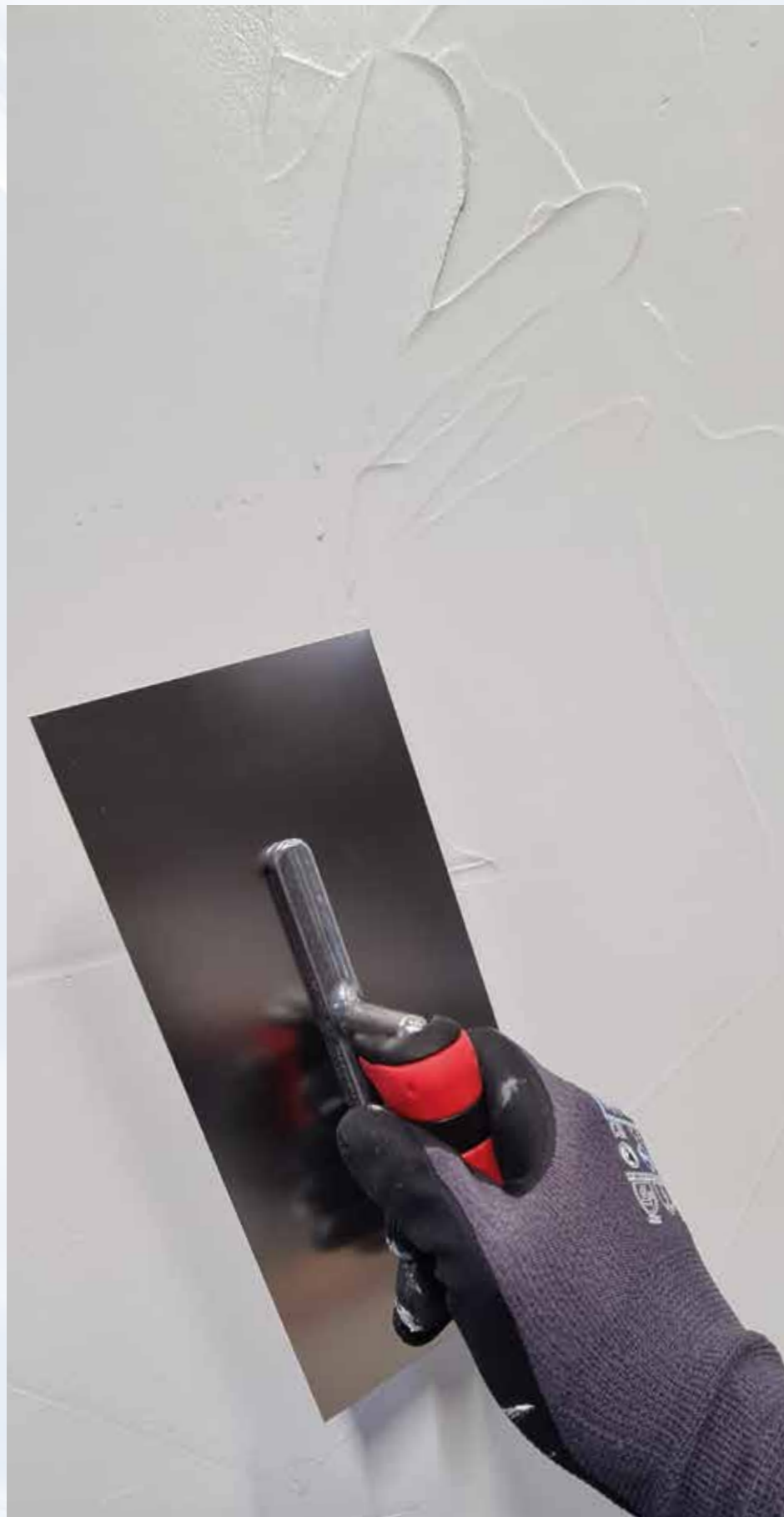
Kunstharzputz gemäß DIN EN 15824. Für innen. Schadstoffarm, lösemittel- und weichmacherfrei. Weiß, matt.

Kornstärke: 0,8 (Fein) / 1,5 / 2,0 / 3,0 mm.

- Wasserverdünnbar
- Struktur-Kratzputz
- Kratz- & stoßfest

Verarbeitung: Kellenauftrag, Spritzen  
Verbrauch: 2,0 – 4,0 kg/m<sup>2</sup> (je nach Kornstärke)  
Gebinde: 25 kg





	Gips- haltig	Kunst- harz	Minera- lisch	Verarbei- tungs- fertig	Faser- verstärkt	Hand- verarbei- tung	Airless- verarbei- tung	Verarbeitung mit Schneckenpumpe	Schichtstärke (mm je Arbeitsgang)	CE	SLF PLUS	Seite
Airless Feinspachtel		●		●		●	●	●	0 - 6			63
Select Airless Feinspachtel		●		●		●	●	●	0 - 4			63
Handspachtel	⊙	●	●	●		●	●		0 - 5			64
Silikat Bio-Handspachtel			●	●		●			0 - 2		●	64
Maschinen Feinspachtel		●		●			●	●	0 - 7			65
Renovierputz 150			●		●	●		●	2 - 6	●		65
Fugenfüller Light		●		●		●						66
Fugenacryl 130		●		●		●				●		66
Quarzspachtel		●		●		●			0 - 3			66
Füll- und Flächenspachtel	●					●			0 - 6	●		67
Faserhaftspachtel	●				●	●				●		67

## Spachtelmassen wie einsetzen?

Vor dem Auftragen einer Beschichtung steht oftmals die Vorbereitung des Untergrunds und damit die Wahl der Spachtelmasse.

Spachtel- bzw. Ausgleichsmassen sind laut DIN 55945 stark pigmentierte und gefüllte Beschichtungsstoffe, die zum Nivellieren von Unebenheiten eingesetzt werden. Um die gewünschte Ebenheit zu erzielen oder Risse und Löcher zu verschließen, ist die geeignete Spachtelmasse zu wählen.

Eine gute Herangehensweise bildet hier die Einordnung nach Anwendungsart, Bindemittel, Untergrund und Auftragsverfahren.

Typische Anwendungen sind der Einsatz als Ausgleichsmasse und als Füllmittel für Beschädigungen. Außerdem kann das Anspachteln von Übergängen zwischen Bauteilen gefordert sein. Als Bindemittelbasis fungieren z. B. Kunstharz-Dispersion, Öl oder Naturgips.

Das Angebot umfasst Spritz- und Ziehspachtel. Je nach Untergrundmaterial kommen spezielle Holz- oder Metallspachtel infrage. Des Weiteren sollte auf den Einsatzbereich, ob innen oder außen, geachtet werden. Spachtelmassen für den Innenbereich sind in der Regel wasserlöslich und somit nicht wetterbeständig.

Sogenannte Füllspachtel auf Gipsbasis trocknen schnell und zeichnen sich durch eine sehr gute Schleifbarkeit aus. Sie finden Anwendung im Innenbereich, vorzugsweise auf mineralischen Untergründen. Da sie mit fast allen Beschichtungsstoffen überstrichen werden können, bieten sich Gipsspachtel besonders für die Bearbeitung von Wänden und Decken an. Ebenso sind sie zum Verfugen und zum Füllen von Dübellöchern gut geeignet. Dank Leim- oder Dispersionszusätzen wird die Erhärtung verzögert und die Elastizität erhöht.

Ein Kunststoff-Dispersionsspachtel weist ebenfalls eine sehr gute Schleifbarkeit auf. Sowohl das Trocken- als auch das Nassschleifen sind möglich. Der verarbeitungsfertige Innenspachtel setzt sich aus Komponenten wie Kreide, Schwerspat, Polyvinylacetat und gegebenenfalls hydraulischen Bindemitteln zusammen. Er verfügt in Verbindung mit einer Grundierung über ein sehr gutes Haftvermögen und kann im Anschluss mit Dispersionsfarben überstrichen werden.

Kunststoff-Dispersionsspachtel bietet sich für die Verarbeitung auf großflächigen Holz- und Putzflächen an.

## Airless Feinspachtel

Lufttrocknende Spachtelmasse gemäß DIN EN 16566 auf mineralischer Basis. Maschinell verarbeitbar.

Ideal zum Einspachteln spezieller Malervliese, wie ZERO Toptex ZR19.

Rückstandslose Gebindeentleerung. Verbesserte Qualität und schnellere Verarbeitung durch Durchflussoptimierung.

- Hoher Weißgrad
- 6 mm Schichtstärke
- Rationell

Verarbeitung: Spritzen  
Verbrauch: ca. 1,4 kg/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 25 kg (auch als Sackware)



## Select Airless Feinspachtel

Lufttrocknende, maschinell verarbeitbare Innen-Spachtelmasse auf mineralischer Basis gemäß DIN EN 16566. Festhaftend, füllkräftig und wasserdampfdurchlässig. Sehr gut schleifbar.

Auf Putz, Porenbetonoberflächen, Ziegelmauerwerk, Gips, Gipskarton, Gipsfaserplatten, Beton und intakten Dispersionsanstrichen geeignet. Max. 4 mm pro Arbeitsgang möglich.

- Gute Verarbeitung
- 4 mm Schichtstärke
- Lange Offenzeit

Verarbeitung: Spritzen  
Verbrauch: ca. 1,6 kg/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 25 kg



## Handspachtel

Innenspachtel auf mineralischer Basis für Wand- und Deckenflächen.  
Gut füllend. Leicht schleifbar. Matt. Naturweiß.  
Spachtelmasse gemäß DIN EN 16566.



- Mineralisch
- Lufttrocknend
- Verarbeitungsfertig

Verarbeitung: Kellenauftrag  
Verbrauch: 1,4 – 1,8 kg/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 25 kg



## Maschinen-Feinspachtel

Maschinell verarbeitbarer, füllkräftiger Kunstharz-Dispersionsspachtel für innen.  
Matt. Dünnschichtig zu verarbeiten und vielfältig strukturierbar. Rationeller Einsatz (Schneckenpumpe, leistungsstarke Airless-Geräte).  
Dispersionsspachtel gemäß DIN EN 16566.



- Lufttrocknend
- Festhaftend
- Naturweiß

Verarbeitung: Spritzen  
Verbrauch: 1,4 – 2,8 kg/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 25 kg



## Silikat Bio-Handspachtel

Spachtelmasse für innen und außen. Gut füllend.  
Matt. Altweiß. Silikatspachtel gemäß DIN EN 16566.  
Unbedenkliche Verwendung in Räumen, in denen Lebensmittel hergestellt bzw. behandelt werden.



- Lufttrocknend
- Konservierungsmittelfrei
- Verarbeitungsfertig

Verarbeitung: Kellenauftrag  
Verbrauch: ca. 1,5 kg/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 25 kg



## Renovierputz 150

Spachtelmasse für innen und außen. Zum Verfüllen von Putzschäden. Als filzbarer Spachtel für Außenflächen.  
Zur Gewebearmierung auf gerissenen Putzflächen.  
Härtet schwund- und rissfrei aus.  
Normalputzmörtel GP gemäß DIN EN 998-1.



- Mineralisch
- Faserverstärkt
- Weiß-beige

Verarbeitung: Kellenauftrag, Spritzen  
Verbrauch: Armieren: ca. 4,0 kg/m<sup>2</sup> · Spachteln: ca. 1,0 kg/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 25 kg



## Fugenfüller Light

Diese ultraleichte, fast schrumpffreie Füll- und Spachtelmasse ist gebrauchsfertig und ideal zum Ausbessern von Rissen und Löchern in Wänden und Decken im Innen- und Außenbereich. Sie minimiert das Risiko von Farbablösungen und verhindert Verfärbungen. Geeignet zur schnellen Reparatur von kleineren Schäden in einer Vielzahl von Baustoffen. Einfache Anwendung. Schnelltrocknend und meist nach wenigen Minuten überstreichbar. Nach der Aushärtung kann das Produkt geschliffen werden.

- Gebrauchsfertig
- Ultraleicht
- Schleifbar

Gebinde: 300 ml



## Füll- und Flächenspachtel

Besonders geeignete Spachtelmasse für größere Flächen sowie zum Verfugen von Gipskarton- und Leichtbauplatten im Innenausbau. Gut füllend, ausgezeichnete Haftung. Fällt nicht bei und ist gut schleifbar. Gipsprodukt gemäß DIN EN 13963 und DIN EN 13279.

- Carraraweiß
- Standfest
- In Pulverform

Verarbeitung: Kellenauftrag  
Verbrauch: ca. 1,0 kg/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 25 kg



## Fugenacryl 130

Sehr gut verarbeitbar und nahezu geruchslos. Wasserfest nach Aushärtung. Sehr gute Haftung auf vielen porösen Materialien. Für Anschluß- und Dehnfugen sowie Risse im Mauerwerk. Fugendichtstoff gemäß DIN EN 15651. EMICODE EC1 PLUS.

- Weiß
- Farbecht
- Witterungs- & UV-beständig

Gebinde: 310 ml



## Quarzspachtel

Standfeste Paste mit putzähnlicher Struktur (ca. 1 mm Körnung). Einkomponentige Reparaturmasse gemäß DIN EN 16566 zum Ausbessern von Rissen, Löchern und Fehlstellen. Geruchsneutral. UV-, alterungs- und witterungsbeständig. Sehr gut haftend. Trocken in 6 – 48 Stunden, je nach Schichtstärke. Überstreichbar.

- Lufttrocknend
- Gebrauchsfertig
- Formstabil

Gebinde: 310 ml



## Faserhaftspachtel

Gut füllende Spachtelmasse mit ausgezeichneter Haftung. Fällt nicht bei und ist gut schleifbar. Bis auf Null ausziehbar. Für planebene Flächen Q1 bis Q4. Gipsprodukt gemäß DIN EN 13963 und DIN EN 13279.

- Carraraweiß
- In Pulverform
- Faserverstärkt

Verarbeitung: Kellenauftrag  
Verbrauch: ca. 1,0 kg/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 25 kg





		PUR / Acryl	Alkyd-harz	2K PUR	(*) GLOSS GLANZGRAD	Chemieka-lien-beständig					Seite
Glanzcolor Buntlack			●		HG		●	●	●		71
Satina Seidenglanzlack  / Metallic Base Z4			●		SG		●	●	●		71
Vorlack			●		matt		●		●		72
Allgrund			●		matt		●				72
Universal Haftgrund			●		matt		●		●		73
Atrol			●		SG		●		●		73
Maschinengrund			●		matt		●				74
Maschinenlack			●		seidenmatt		●		●		74
PUR-Haftgrund (plus Härter)				●	matt		●		●		75
PUR-Lack HG / SG (plus Härter)				●	HG / SG	●	●		●		75
Heizkörperlack			●		glänzend		●				76
PUR-Verdünnung											77
ToolCleaner											77
Aqua Eintopf Seidenmatt		●			seidenmatt		●	●	●	●	78
Aqua Hochglanzlack / Seidenglanzlack		●			HG / SG		●	●	●	●	78
Aqua Seidenglanzlack Metallic Base M		●			SG		●	●	●	●	79
Aqua Heizkörperlack		●			HG		●	●		●	79
Aqua Isogrund		●			halbmatt		●	●	●		80
Aqua Wetterschutzfarbe		●			SG		●		●		80
Aqua PUR-Haftgrund (inkl. Härter)				●	matt		●				81
Aqua PUR-Lack HG / SG (inkl. Härter)				●	HG / SG	●	●		●	●	81

\* Kenndaten nach DIN EN 13 300

## Anforderungen bei Bautenlack

Bautenlacke finden in vielen Bereichen Verwendung. Oft besteht die Aufgabe darin, Objekte und Flächen aus Holz oder Metall zu beschichten. Lacke, ob für Neuanstriche oder Renovierungen, stehen für eine ansprechende Optik ebenso wie für den Schutz der Oberflächen. Wie die Anforderung auch lauten mag: Bei der Wahl des Beschichtungssystems sollte auf die Bedingungen vor Ort und eine fachgerechte Verarbeitung geachtet werden.

Denn die Einsatzbereiche liegen im Innen- und Außenbereich. Je nach Kundenwunsch und Anwendung werden lösemittelhaltige oder wasserlösliche Lacke gewählt. Die unterschiedlichen Bautenlacke erfüllen zum Beispiel als Maschinengrund, Wetterschutzfarbe, Heizkörperlack oder als dekorativer Buntlack ihren Zweck.

Die Entscheidung, ob innerhalb eines Gebäudes lösemittelhaltige Produkte zum Einsatz kommen, hängt zum einen von dem zu behandelnden Werkstück bzw. Untergrund ab. Weiter ist zu prüfen, ob die Räume bewohnt sind, oder es sich um leerstehende Neu- oder Umbauobjekte handelt. In bewohnter Umgebung ist es weitaus bedenklicher mit lösemittelhaltigen Lacken zu arbeiten. Belüftungs- bzw. Entlüftungsregeln werden mitunter nicht eingehalten.

Lösemittelhaltige Lacke können in vielen Fällen durch Sorten ersetzt werden, die wasserverdünnt sind. Die heutige Generation der umweltfreundlichen Alternativen – wie Haftgrundierungen, Vor- und Decklacke – steht lösemittelbasierten Produkten in nichts nach. In Bezug auf Haftung, Überstreichbarkeit, Verlauf, Trocknung, Oberflächenbelastbarkeit und Optik funktionieren sie gleichermaßen gut. Grundsätzlich gilt: Um Lackarbeiten qualitativ und rationell umzusetzen, sind die Umgebungsbedingungen, wie z. B. Temperatur, Luftfeuchtigkeit oder Sonneneinstrahlung und Wind, vorrangig zu beachten.

Darüber hinaus müssen Werkzeuge, wie Pinsel, Rollen und Spritzgeräte, auf die jeweiligen Bautenlacke spezifisch angepasst sein, um den gewünschten Erfolg zu realisieren.



## Glanzcolor Buntlack

Hochglänzender, langöliger Alkydharzlack für außen und innen auf grundierten Metall- und Holzflächen (Fenster, Türen, Zargen, Geländer). Ein füllkräftiger, leicht zu verarbeitender, glanzstabiler Kunstharzlack mit idealem Verlauf und außerordentlicher Deckkraft. Hoch abrieb- und schlagfest (PU vergütet).



- Lichtecht
- Wetterbeständig
- Lösemittelhaltig

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
 Verbrauch: ca. 80 ml/m<sup>2</sup>  
 Gebinde: 10 l · 2,5 l · 750 ml



## Satina Seidenglanzlack / Metallic Base Z4

Seidenglänzender, langöliger Alkydharzlack für außen und innen auf grundierten Metall- und Holzflächen (Fenster, Türen, Zargen, Geländer). Ein verarbeitungsfertig eingestellter hochwertiger Lack mit idealem Verlauf und außerordentlicher Deck- und Füllkraft. Hoch abrieb- und schlagfest (PU vergütet).

Farbauswahl »Metallic«: 70 Standardtöne in Anlehnung an RAL E2 Effekt-Kollektion, 14 DB Farbtöne sowie ca. RAL 9006 und 9007



- Lichtecht
- Wetterbeständig
- Lösemittelhaltig

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
 Verbrauch: ca. 80 ml/m<sup>2</sup>  
 Gebinde: 10 l · 2,5 l · 750 ml (Metallic: 2,2 l · 650 ml)



## Vorlack

Matter, leicht thixotroper Vorlack auf langöliger Alkydharzbasis. Mit guter Fülle und hohem Deckvermögen. Geruchsarm und ideal verlaufend.

Außen und innen auf grundiertem Holz und Metall einsetzbar. Nach Trocknung über Nacht nass und trocken schleifbar.

- Aromatenarm
- Gut füllend
- Lösemittelhaltig

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
 Verbrauch: ca. 150 ml/m<sup>2</sup>  
 Gebinde: 2,5 l · 750 ml



## Allgrund

Matte, 1-komponentige Allroundgrundierung. Schnell trocknend außen und innen auf Eisen, Stahl, NE-Metallen und lösemittelbeständigen Kunststoffen. Auch auf Holz. In weiß, grau und rotbraun.

- Gute Haftung
- Rostinhibierend
- Lösemittelhaltig

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
 Verbrauch: ca. 100 ml/m<sup>2</sup>  
 Gebinde: 12 kg · 2,5 l · 750 ml



## Universal Haftgrund

Matter Grund- und Zwischenanstrich auf Eisen, Stahl und Holz, besonders Fenster und Türen. Auch als farbiger Vorlack geeignet. Für außen und innen. 4 Standardfarbtöne.

- Gut füllend
- Antikorrosiv
- Lösemittelhaltig

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
 Verbrauch: ca. 120 ml/m<sup>2</sup>  
 Gebinde: 12 kg · 2,5 l · 750 ml



## Atrol

Seidenglänzender, füllender Venti-Lack auf langöliger Alkydharzbasis für Laub- und Nadelholzanstriche, besonders geeignet für Fenster, Türen und Holzelemente. Mit idealem Verlauf. Grund-, Zwischen- und Deckanstrich für außen und innen. In weiß und vielen Farben.

- Wasserdampfdurchlässig
- Eintopfsystem
- Lösemittelhaltig

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
 Verbrauch: ca. 80 ml/m<sup>2</sup>  
 Gebinde: 2,5 l · 750 ml



## Maschinengrund

Grundierung und Zwischenanstrich für ZERO Maschinenlack.  
Gut füllender Haftvermittler für außen und innen. Auf Holz, Stahl, Guss, Blech – auch als Transportanstrich. Staubtrocken nach 1 Stunde.  
Matt, in weiß oder grau.

- Gut füllend
- Antikorrosiv
- Lösemittelhaltig

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
Verbrauch: ca. 120 ml/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 10 l · 2,5 l · 750 ml



## PUR-Haftgrund

Matter, 2-komponentiger Polyurethan-Haftgrund für außen und innen auf Zink, Aluminium, Eisen, Pulverlacken, Glasal und lösemittelbeständigen Kunststoffen.  
Als Haftvermittler und Grundanstrich.  
In weiß, graugrün und schwarz.

- Rostinhibierend
- Lösemittelhaltig
- Für hochbeanspruchte Flächen

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
Verbrauch: ca. 120 ml/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 10 kg · 2,5 l · 750 ml (plus Härter)



## Maschinenlack

Seidenmatter Speziallack für außen und innen, robust und unempfindlich. Auf grundierte Metall-, Kunststoff-, Zink- und Holzflächen sowie landwirtschaftliche und industrielle Maschinen und Geräte. Griffest nach 6 Stunden.  
Schnelle Trocknung spart Zeit und Kosten.

- UV- und wetterbeständig
- Hoch abrieb- und schlagfest
- Lösemittelhaltig

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
Verbrauch: ca. 80 ml/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 10 l · 2,5 l · 750 ml



## PUR-Lack HG / SG

2-komponentige Polyurethan-Beschichtung für stark beanspruchte Oberflächen im Außen- und Innenbereich.  
Hochabriebfest. Chemikalienbeständig.  
Schützt gegen Korrosion.  
Staplerbefahrbar.

- Hoch- oder seidengläzend
- Lösemittelhaltig
- Werterhaltender Langzeitschutz

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
Verbrauch: 100 – 150 ml/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 10 kg · 2,5 l · 750 ml plus Härter)



## Heizkörperlack

Glänzender, weißer Heizkörperlack mit guter Deckkraft und Kantenabdeckung. Hitzebeständig bis 160 °C.

- Aromatenfrei
- Lösemittelhaltig
- Leichte Verarbeitung

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
Verbrauch: ca. 120 ml/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 10 l · 2,5 l · 750 ml



## PUR-Verdünnung

Für ZERO PUR-Haftgrund und ZERO PUR-Lack.

- Spezialverdünnung
- Farblos

Gebinde: 10 l · 1,0 l



## ToolCleaner

Der farblose Spezialreiniger für Ihre Werkzeuge.

- Aromatenfrei
- Geruchsmild

Gebinde: 1,0 l



## Aqua Eintopf Seidenmatt

Gut füllendes, blockfestes Anstrichmittel mit Zeitvorteil.

Vor-, Zwischen- und Deckanstrich in einem Topf.

Die schnelltrocknende, weichmacherfreie Beschichtung ist ideal für maßhaltiges Holz, Tür- und Fensterflächen, Veredelung von Decken und Wänden, Stuck-Zierleisten, Türzargen etc.

- Grund-, Zwischen-, Schlussanstrich
- 2 Anstriche/Tag möglich
- Wasserverdünnbar

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen

Verbrauch: 100 – 150 ml/m<sup>2</sup>

Gebinde: 10 l · 2,5 l · 750 ml



## Aqua Seidenglanzlack Metallic Base M

Wässriger, blockfester Lack. Ideal in der direkten Spritzanwendung für wolkenfreie Oberflächen, auch auf kreativen Wänden in 3D.

Zur Vollflächenveredelung oder als moderne Akzentbeschichtung auf Paneelen, Lamellen oder Deckenprofilen, aber auch auf Stahl und maßhaltigem Holz. Überzeugt mit Farbtonstabilität und Witterungsbeständigkeit. Nachweislich frei von Schwermetallen.

Farbauswahl »Metallic«: 70 Standardtöne in Anlehnung an RAL E2 Effekt-Kollektion, 14 DB Farbtöne sowie ca. RAL 9006 und 9007

- Zwischen- und Schlussanstrich
- 2 Anstriche/Tag möglich
- Wasserverdünnbar

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen

Verbrauch: ca. 80 ml/m<sup>2</sup>

Gebinde: 2,2 l · 650 ml



## Aqua Hochglanzlack / Seidenglanzlack

Geruchsarme, weichmacherfreie Beschichtung.

Wasserdampfdiffusionsfähig. Wetterbeständig.

Blockfester Lack für viele Einsatzbereiche. Ideal auf grundierten

Holz- und Metallflächen wie Fenster, Türen, Zargen, Geländer.

Staubtrocken nach 30 Minuten.

Farblos und in vielen tausend Tönungen.

- Zwischen- und Schlussanstrich
- 2 Anstriche/Tag möglich
- Wasserverdünnbar

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen

Verbrauch: ca. 80 ml/m<sup>2</sup>

Gebinde: 10 l (nur weiß) · 2,5 l · 750 ml



## Aqua Heizkörperlack

Weißer, hochglänzender Lack für die komplette Heizkörperbeschichtung, inkl. Rohre. Hitze- und vergilbungsbeständig bis 160 °C.

Blockfestes, wasserdampfdiffusionsfähiges Material mit hervorragendem Deckvermögen, geruchsarm und schnell trocknend.

- Sichere Kantenabdeckung
- Rostinhibierend
- Wasserverdünnbar

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen

Verbrauch: ca. 80 ml/m<sup>2</sup>

Gebinde: 2,5 l · 750 ml



## Aqua Isogrund

Wasseremulgierte, halbmatte Grundierung mit hervorragenden Haftungseigenschaften auf Holz, Kunststoff, Metall und NE-Metallen. Ideal als Haftvermittler und Vorlack. Absperrend gegen Holzinhaltstoffe. Nach 12 Stunden überarbeitbar mit ZERO 1K-, 2K- oder Aqua-Produkten. In weiß, grau, rotbraun.

- Blockfest
- Rostinhibierend
- Wasserverdünnbar

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
 Verbrauch: 100 – 120 ml/m<sup>2</sup>  
 Gebinde: 2,5 l · 750 ml



## Aqua PUR-Haftgrund

Matter, 2-komponentiger Polyurethan-Haftgrund. Einsetzbar auf NE-Metall (Zink), Metall und Kunststoff. In weiß, rot, schwarz und grau. Systemvorprodukt für Aqua PUR-Lacke.

- Idealer High-End-Haftvermittler
- Rostinhibierend
- Wasserverdünnbar

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
 Verbrauch: ca. 120 ml/m<sup>2</sup>  
 Gebinde: 2,5 l · 750 ml (inkl. Härter)



Kombigebinde



## Aqua Wetterschutzfarbe

Seidenglänzende, pigmentierte Farbe (Reinacrylat-Dispersion) zum hochwertigen und zuverlässigen Schutz nicht maßhaltiger Hölzer (Fachwerk, Zäune, Verschalungen).

Auch für Putz, Beton, Kunststoff. Gut füllend. Nicht blockfest. Überzeugend in Kantenabdeckung und Deckvermögen. Mit verkapseltem Filmschutz gegen organischen Befall.

Weiß, schwarz, 12 Standardfarbtöne auf Seite 116.

- Feuchtigkeitsregulierend
- Hoch elastisch
- Wasserverdünnbar

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
 Verbrauch: 120 – 160 ml/m<sup>2</sup>  
 Gebinde: 10 l · 2,5 l · 750 ml



## Aqua PUR-Lack HG / SG

Blockfester, 2-komponentiger Polyurethan-Lack für besonders hochwertige Oberflächengestaltung. Hochglänzend oder seidenglänzend. Viele Untergründe; als Bodenfinish nur im Innenbereich. Große Farbvielfalt, inkl. farblos. Und: Vergilbung ausgeschlossen! Die dreidimensionale Vernetzung sorgt für robuste, lichtstabile und hygienische Oberflächen. Chemikalienbeständig. Glanzgrad deutlich über 90 % (HG).

- Industriequalität fürs Handwerk
- Extrem widerstandsfähig
- Wasserverdünnbar

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
 Verbrauch: 100 – 150 ml/m<sup>2</sup>  
 Gebinde: 2,5 l · 750 ml (inkl. Härter)



Kombigebinde





	Dünn- schicht	Mittel- schicht	Dick- schicht	Bläue- schutz	UV- Langzeit- schutz	Speziell tropf- gehemmt						Seite
Dekosan Imprägnier-Lasur HS	●			●	●		●		●			85
Dekosan Langzeit-Lasur			●		●	●	●	●	●		●	85
Profilasur		●			●	●	●	●	●		●	86
Aqua Holzschutz-Grund	●			●			●			●		87
Aqua Holzlasur SLF			●		●	●	●	●		●	●	87

## Konstruktiver Holzschutz – was ist das?

Unter »konstruktivem Holzschutz« versteht man all die baulichen Maßnahmen, die das Holz vor Feuchtigkeit und Durchfeuchtung schützen sollen. Jedes Holzelement muss dabei so konstruiert sein, dass es der Feuchtigkeit möglichst keine Angriffspunkte bietet.

Speziell bei Fenstern zählen dazu die Abrundung von Kanten, die Vermeidung waagerechter Flächen sowie die Anordnung von Fugen, die das schnelle Abfließen von Regen- oder Kondenswasser garantieren.

Denn ein falsch konstruiertes oder unsauber gearbeitetes Holzbauteil kann durch keinen Lack aufgewertet oder gerettet werden! Holzbauteile im Außenbereich sind – unabhängig von der Oberflächenbehandlung – immer so auszubilden, dass Wasser vollständig und schnell ablaufen kann. Ist durch Verformung oder Pilzbefall das Holz bereits geschädigt, ist eine Oberflächenbehandlung mit Lasuren oder Decklacken nicht zu empfehlen.

Auch ist darauf zu achten, dass durch angrenzende Bauteile ein Feuchtigkeitseintrag eventuell durch Abdichtung verhindert wird. Grundsätzlich hat der konstruktive Holzschutz Vorrang vor chemischem Holzschutz. Dieser kann immer nur eine ergänzende Maßnahme sein. Denn nicht holzgerechte oder fehlerhafte Konstruktionen können durch eine Oberflächenbehandlung mit Holzschutzmitteln nicht dauerhaft geschützt werden!

Der konstruktive Holzschutz beinhaltet, dass die Holzbauteile keine Erdberührung haben, scharfe Kanten vermieden werden, keine waagerechten Flächen vorhanden sind, sondern ausreichend Neigung aufweisen, damit Wasser ablaufen kann.

Desweiteren abgedeckte oder versiegelte Hirnholzflächen und ausreichende Dachüberstände. Im Spritzwasserbereich ist Holz grundsätzlich zu vermeiden. Prinzipiell gilt, dauerhafte Holzarten zu verbauen und permanente Durchfeuchtung bereits bauseitig zu vermeiden.

Konstruktive Mängel an Holzbauteilen sind durch Fachbetriebe zu beseitigen. Bei nicht änderbaren konstruktiven Mängeln ist eine Bedenkenmitteilung angebracht.

Weitere konstruktive Informationen zum konstruktiven Holzschutz sind im BFS Merkblatt Nr. 18 sowie in den Checklisten und Broschüren vom Hauptverband Farbe Gestaltung Bautenschutz zu finden.



## Dekosan Imprägnier-Lasur HS

Tiefimprägnierend, ideal für rohes Holz. Dünnflüssig, hochtransparent, wetterbeständig und UV-stabil. Vorbeugend wirksam gegen Bläue.

Für Gebrauchsklasse 2 und 3 gemäß DIN 68800-1.

Auf Fenstern und Türen auch raumseitig. Überarbeitbar mit Dekosan Langzeit-Lasur, Profilasur und Atrol.

Zugelassenes Biozidprodukt gemäß Verordnung (EU) 528/2012.

(Standard-) Farbtöne ab Seite 118.

- Nicht filmbildend
- Schnell trocknend
- Lösemittelhaltig

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen

Verbrauch: 160 – 180 ml/m<sup>2</sup>

Gebinde: 10 l · 2,5 l · 750 ml



## Dekosan Langzeit-Lasur

Lichtecht mit UV-Blocker. Tropfgehemmt für Über-Kopf-Streichen.

Ideal im System mit Dekosan Imprägnier-Lasur HS auf allen maß- und begrenzt maßhaltigen Hölzern. Auch für innen.

(Standard-) Farbtöne ab Seite 118.

- Lichtecht
- Wetterbeständig
- Lösemittelhaltig

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen

Verbrauch: 70 – 90 ml/m<sup>2</sup>

Gebinde: 10 l · 2,5 l · 750 ml



## Profilasur

Optimal zu verarbeitende Mittelschicht-Lasur.  
Hoch wasserdampfdurchlässig,  
für maßhaltige und begrenzt maßhaltige Hölzer.  
Tropfgehemmt. Auch für innen.

(Standard-) Farbtöne ab Seite 118.

- Seidenmatt
- UV-Langzeitschutz
- Lösemittelhaltig

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
Verbrauch: 80 – 110 ml/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 10 l · 2,5 l · 750 ml



## Aqua Holzschutz-Grund

Die matte, transparente Grundierung dient dem Schutz statisch nicht beanspruchter Hölzer ohne Erdkontakt im Außenbereich vor Bläue.  
Dünnflüssiges Holzschutzmittel für Gebrauchsklassen 2 und 3 gemäß DIN 68800-1.

Verbessert die Haftung nachfolgender Anstriche, z. B. mit Aqua Holzlasur SLF, Aqua Dünnschichtlasur, Atrol, Dekosan Langzeit-Lasur, Profilasur.  
Zugelassenes Biozidprodukt gemäß Verordnung (EU) 528/2012.

- Farblos
- Tief eindringend
- Wasserverdünnbar

Verarbeitung: Streichen, Spritzen, Tauchen  
Verbrauch: 120 – 140 ml/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 2,5 l · 1 l



## Aqua Holzlasur SLF

Seidenmatte, schichtbildende Langzeitlasur für maßhaltige und begrenzt maßhaltige Bauteile.

Tropfgehemmt, blockfest, dauerelastisch und wetterbeständig.  
Frei von Schwermetallen. Schadstoffarm, lösemittel- und weichmacherfrei.

(Standard-) Farbtöne ab Seite 118.

- UV-beständig
- Für innen und außen
- Wasserverdünnbar

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
Verbrauch: ca. 80 ml/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 2,5 l · 750 ml





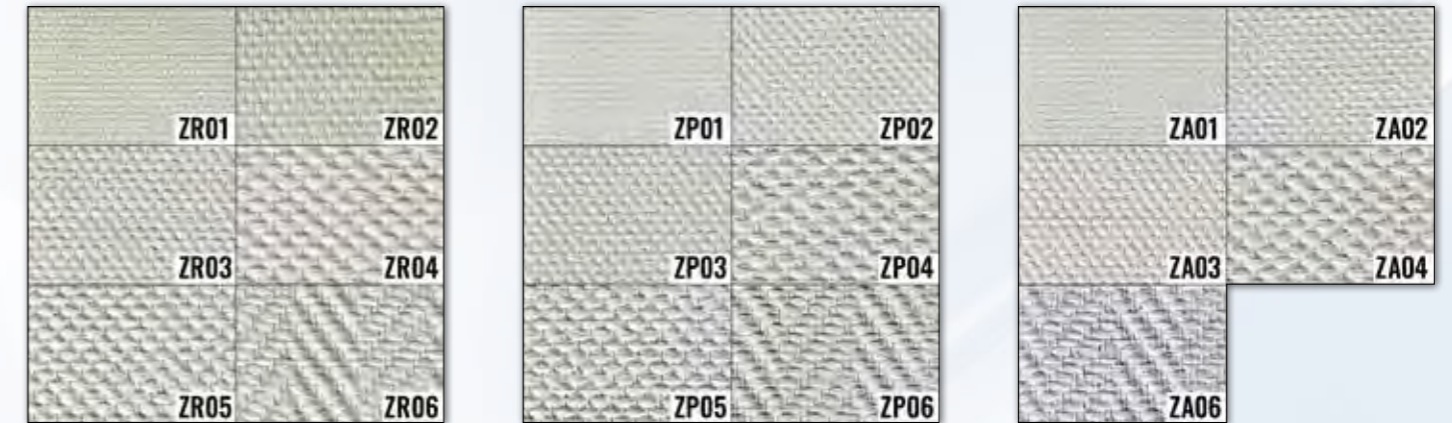
		Gewebe/ Vlies Roh	Gewebe/ Vlies Pigmentiert	Gewebe/ Vlies Aqua	Brandver- halten	Kleber	CE	VOC GEPRÜFT	Seite
Toptex Glasfasergewebe Roh		●			B-s1,do		●	●	90
Toptex Glasfasergewebe Pigmentiert			●		B-s1,do		●	●	90
Toptex Glasfasergewebe Aqua Pigmentiert			●	●	B-s1,do		●	●	90
Toptex Maler-Glasvlies Roh	⊙	●			B-s1,do		●	●	90
Toptex Maler-Glasvlies Pigmentiert	⊙		●		B-s1,do		●	●	90
Toptex Maler-Glasvlies Aqua Pigmentiert			●	●	B-s1,do		●	●	90
Toptex Cellulose-Vlies		●			B-s1,do		●	●	90
Toptex Spachtelvlies Roh	⊙	●							90
Toptex – Gewebemuster									91
Systemaufbau									92 / 93
Toptex Kleber SLF						●			94
Vlies- und Gewebekleber	⊙					●			94
Fertigkleister						●			95
Profi Gerätekleister Instant						●			95

## Toptex – Dessins

Dessin	Ausführung	Gewicht	Rollenmaß
ZR01	Toptex Glasfasergewebe Roh	136 g/m <sup>2</sup>	50 x 1 m
ZP01	Toptex Glasfasergewebe Pigmentiert	136 g/m <sup>2</sup>	50 x 1 m
ZA01	Toptex Glasfasergewebe Aqua Pigmentiert	166 g/m <sup>2</sup>	50 x 1 m
ZR02	Toptex Glasfasergewebe Roh	120 g/m <sup>2</sup>	50 x 1 m
ZP02	Toptex Glasfasergewebe Pigmentiert	139 g/m <sup>2</sup>	50 x 1 m
ZA02	Toptex Glasfasergewebe Aqua Pigmentiert	180 g/m <sup>2</sup>	50 x 1 m
ZR03	Toptex Glasfasergewebe Roh	158 g/m <sup>2</sup>	50 x 1 m
ZP03	Toptex Glasfasergewebe Pigmentiert	158 g/m <sup>2</sup>	50 x 1 m
ZA03	Toptex Glasfasergewebe Aqua Pigmentiert	202 g/m <sup>2</sup>	50 x 1 m
ZR04	Toptex Glasfasergewebe Roh	195 g/m <sup>2</sup>	50 x 1 m
ZP04	Toptex Glasfasergewebe Pigmentiert	195 g/m <sup>2</sup>	50 x 1 m
ZA04	Toptex Glasfasergewebe Aqua Pigmentiert	255 g/m <sup>2</sup>	50 x 1 m
ZR05	Toptex Glasfasergewebe Roh	210 g/m <sup>2</sup>	50 x 1 m
ZP05	Toptex Glasfasergewebe Pigmentiert	210 g/m <sup>2</sup>	50 x 1 m
ZR06	Toptex Glasfasergewebe Roh	192 g/m <sup>2</sup>	50 x 1 m
ZP06	Toptex Glasfasergewebe Pigmentiert	192 g/m <sup>2</sup>	50 x 1 m
ZA06	Toptex Glasfasergewebe Aqua Pigmentiert	253 g/m <sup>2</sup>	50 x 1 m
ZR18	Toptex Cellulose-Vlies (glatt)	150 g/m <sup>2</sup>	25 x 0,75 m
ZR19	Toptex Spachtelvlies Roh	50 g/m <sup>2</sup>	50 x 1 m
ZR07	Toptex Maler-Glasvlies Roh	35 g/m <sup>2</sup>	50 x 1 m
ZP07	Toptex Maler-Glasvlies Pigmentiert	130 g/m <sup>2</sup>	50 x 1 m
ZA07	Toptex Maler-Glasvlies Aqua Pigmentiert	216 g/m <sup>2</sup>	50 x 1 m
ZA08	Toptex Maler-Glasvlies Aqua Pigmentiert	152 g/m <sup>2</sup>	50 x 1 m
ZA09	Toptex Maler-Glasvlies Aqua Pigmentiert	160 g/m <sup>2</sup>	50 x 1 m

## Toptex – Gewebemuster

Toptex Glasfasergewebe Roh (ZR), Pigmentiert (ZP), Aqua Pigmentiert (ZA)



Toptex Maler-Glasvlies



Toptex Cellulose-Vlies (glatt)



Toptex Spachtelvlies Roh



## Erfolgreich im System

### SYSTEMAUFBAU

Beanspruchungsgrad	Gewebe / Vlies kleben Aqua Gewebe / Vlies Klebeseite anrassen	Toptex Glasfasergewebe Roh / Pigmentiert	Toptex Glasfasergewebe Aqua Pigmentiert	Toptex Maler-Glasvlies Roh / Pigmentiert	Toptex Maler-Glasvlies Aqua Pigmentiert	Toptex Cellulose-Vlies	Zwischenanstrich	Schlussanstrich	Glanz nach DIN EN 13300	Nassabriecklasse nach DIN EN 13300
normal	Toptex Kleber SLF	✓	✓	✓	✓	✓	Wandmatt ES SLF	Wandmatt ES SLF	stumpfmatt	1
normal	Toptex Kleber SLF	✓	✓	✓	✓	✓	Silikat Bio-Innenfarbe	Silikat Bio-Innenfarbe	stumpfmatt	1
normal	Toptex Kleber SLF	✓	✓	✓	✓	✓	Q4 MattFinish	Q4 MattFinish	stumpfmatt	1
normal	Toptex Kleber SLF	✓	✓	✓	✓	✓	Team 100 SLF	Team 100 SLF	stumpfmatt	2
normal	Toptex Kleber SLF	✓	-	✓	-	-	Wandfarbe 2000 SLF	Wandfarbe 2000 SLF	matt	3
normal	Vlies- und Gewebekleber	✓	✓	✓	✓	✓	Select Matt-Latex	Select Matt-Latex	stumpfmatt	2
mittel	Toptex Kleber SLF	✓	✓	✓	✓	✓	Seidenglanz 480 SLF	Seidenglanz 480 SLF	seidenglzd	1
hoch	Toptex Kleber SLF	✓	✓	✓	✓	-	Q4 MattFinish	Aqua Hochglanzlack	glänzend	1
hoch	Toptex Kleber SLF	✓	✓	✓	✓	-	Q4 MattFinish	Aqua Seidenglanzlack	seidenglzd	1
sehr hoch	Toptex Kleber SLF	✓	✓	✓	✓	-	Q4 MattFinish	Aqua PUR-Lack HG	glänzend	1
sehr hoch	Toptex Kleber SLF	✓	✓	✓	✓	-	Q4 MattFinish	Aqua PUR-Lack SG	seidenglzd	1

### PRÜFZEUGNISSE UND GUTACHTEN

Lebensmittelbereich unbedenklich	Raumlufthygienisch geeignet	Desinfektionsmittelbeständig	Dekontaminierbar nach DIN 25415	AbP - Baustoffklasse DIN 4102-A2	AbP - Baustoffklasse DIN 4102-B1
✓	✓	✓	-	✓**	✓
✓	✓	-	-	-	✓
✓	✓	✓	-	-	-
✓	✓	-	-	-	✓
✓	✓	-	-	✓**	-
✓	✓	-	-	-	✓
✓	✓	✓	-	✓**	✓
-	-	✓	-	-	✓
-	-	✓	-	-	✓
-	-	✓	✓*	-	✓
-	-	✓	✓*	-	✓

✓\* = Aqua PUR-Lack HG, weiß, farblos – Aqua PUR-Lack SG, weiß

✓\*\* = mit Toptex Glasfasergewebe und Toptex Maler-Glasvlies Roh / Pigmentiert

## Toptex Kleber SLF

Transparenter Spezial-Kleber mit exzellenter Nassklebkraft.  
Zum Einbetten von Glasgewebe und Vlies.  
Schadstoffarm, lösemittel- und weichmacherfrei.  
Auch für Tapeziermaschine.

- Umweltfreundlich
- Wässrig
- Pastös

**Verarbeitung:** Streichen, Spritzen  
**Verbrauch:** 250 – 300 g/m<sup>2</sup> (je nach Gewebe)  
100 – 150 g/m<sup>2</sup> (je nach Vlies)  
**Gebinde:** 12 kg



## Fertigkleister

Farblos auftrocknender Tapeten-Kleister zur sicheren Verklebung von Vinyl, Struktur, Textil, Vlies, Raufaser, schweren Papiertapeten u. ä. Wandbelägen.  
Leichte Verarbeitung mit Kleistermaschine oder Klebbürste.

- Lösemittelfrei
- Maschinell verarbeitbar
- 16 kg-Gebinde reicht für 85 m<sup>2</sup>

**Verarbeitung:** Rollen  
**Verbrauch:** 190 – 240 g/m<sup>2</sup>  
**Gebinde:** 16 kg



## Vlies und Gewebekleber

Transparenter Kleber mit guter Nassklebkraft für den Objektbereich.  
Zum Einbetten von Glasgewebe und Vlies bis ca. 220 g/m<sup>2</sup>.  
Schadstoffarm, frei von Lösemitteln und Weichmachern.  
Auch für Tapeziermaschine.

- Umweltfreundlich
- Wässrig
- Pastös

**Verarbeitung:** Streichen, Spritzen  
**Verbrauch:** 250 – 400 g/m<sup>2</sup> (je nach Gewebe)  
150 – 200 g/m<sup>2</sup> (je nach Vlies)  
**Gebinde:** 12 kg



## Profi-Gerätekleister Instant

Farblos auftrocknender, matter Gerätekleister zur sicheren Verklebung von Raufaser, schweren Papiertapeten sowie Vinyl-, Struktur-Vinyl-, Präge- und Textiltapeten u. ä. Wandbelägen.

- Schnelllöslich
- Ideal für die Verarbeitung mit Tapeziergeräten

**Verarbeitung:** Rollen  
**Verbrauch:** je nach Ansatz  
**Gebinde:** 500 g





		Farblos	Lasur- technik	Spachtel- technik							CE		Seite
MagicTouch / Pearl / Gold/ Matt				●	●	●	●						101
Deco Style Beton				●		●							102
Multicolor Floc Chips / Glimmer		Zur dekorativen Oberflächengestaltung im ZERO Multicolor-System											102
Multicolor Floc-Grund SLF						●	●				●		103
Multicolor Finish SLF		●						●	●	●	●		103
Deco Style Fixativ		●				●							104
ArtDesign Finish						●							104
Deco-in Lasur			●			●	●						105
Deco-in Verdünner						●							105
Deco-sil Lasur			●		●	●	●		●				105

## MagicTouch – *A kind of Magic*

### Dekorative Wandveredelung neu definiert

Innovative Gestaltungstechniken und edle Oberflächenoptiken sind im modernen Raumdesign unverzichtbar. Mit MagicTouch, der dekorativen Spachtelmasse von ZERO, eröffnet sich Fachleuten eine Welt unbegrenzter kreativer Möglichkeiten. Ob Maler und Lackierer, Innenarchitekten oder Raumausstatter – dieses Produkt setzt Maßstäbe in Technik, Vielfalt und Design.

### Vielfalt, die begeistert

MagicTouch bietet alles, was das Profiherz begehrt: Die wasserverdünnbare Spachtelmasse mit samtig-metallischer Optik eignet sich sowohl für den Innen- als auch für den Außenbereich. Sie ist weichmacherfrei, geruchsarm und sogar für Feuchträume wie Badezimmer geeignet. Mit ihrer sanften Haptik und ihrer ästhetischen Wirkung wird sie zu einem unverzichtbaren Werkzeug für dekorative Akzentbeschichtungen.

### Die Produktlinie umfasst vier Varianten:

- ★ **MagicTouch (Silber Base):** Der Allrounder mit einem zeitlosen, silbrig-metallischen Schimmer.
- ★ **MagicTouch Pearl:** Eleganz in Perfektion durch einen faszinierenden Perlmuttereffekt.
- ★ **MagicTouch Gold:** Die Goldvariante wird zur tönbaren Base und eröffnet neue Möglichkeiten für warme, luxuriöse Designs.
- ★ **MagicTouch Matt:** Neu auf dem Markt, mit einer dezent-matten Oberfläche, die modernste Gestaltungstrends bedient.

Mit einer riesigen Vielfalt an Farbtönen und den neuen MagicTouch Techniken sowie den erweiterten Goldtönen, bietet ZERO eine beeindruckende Palette für individuelle Gestaltungslösungen.

### Für jeden Stil die perfekte Wahl

Ein Schubordner mit sieben Prospekten macht die Vielfalt von MagicTouch erlebbar. Jede Farbfamilie umfasst neun abgestimmte Nuancen und ist auf spezifische Kundenwünsche zugeschnitten. Die Präsentation kombiniert Echtmuster mit Referenzfotos, sodass Anwender die Oberfläche fühlen und zugleich die Wirkung in realen Raumsituationen sehen können.



### Die sechs Farbfamilien im Detail:

- ★ **Active:** Lebendige, farbige Töne für Räume, die Dynamik und Energie ausstrahlen sollen. Ideal für Kunden, die starke Akzente setzen möchten – sei es in modernen Wohnbereichen, kreativen Büros oder auffälligen Geschäftsräumen.
- ★ **Classic:** Für Liebhaber von zeitloser Eleganz und traditionellem Design bietet Classic die perfekte Auswahl. Diese Nuancen unterstreichen antike Möbel oder klassische Innenräume, ohne aufdringlich zu wirken.
- ★ **Natural:** Erdige, naturnahe Töne, inspiriert von Grün und Braun, sprechen ökologisch orientierte Kunden an. Perfekt für Designs, die die Natur ins Zuhause holen – etwa für nachhaltige Bauprojekte oder umweltfreundliche Gewerberäume.
- ★ **Dynamic:** Diese Familie spricht mutige Kunden an, die ein Statement setzen wollen. Mit modernen, auffallenden Farben eignet sich Dynamic besonders für trendbewusste Raumkonzepte und anspruchsvolle Architektur.
- ★ **Soft:** Sanfte, weiche Farben, die eine behagliche Atmosphäre schaffen. Soft eignet sich hervorragend für Schlafzimmer oder gemütliche Wohnräume, in denen Harmonie im Vordergrund steht.
- ★ **Calm:** Ruhige Farbwelten, angelehnt an nordische Designs, schaffen entspannende Rückzugsorte. Calm ist ideal für Kunden, die meditative Räume oder Entspannungsbereiche gestalten möchten, wie Wellness-Oasen oder Yoga-Studios.

### Specials: Kreativität neu gedacht

Der siebte Prospekt, Specials, widmet sich außergewöhnlichen Techniken, die über die klassische Fleckenspachtelung hinausgehen. Diese Kombinationen verschiedener MagicTouch-Varianten bieten beeindruckende Oberflächeneffekte:

- ★ **Corrosion:** Eine authentische Rostoptik, perfekt für industrielle Designs.
- ★ **Metal Structure:** Schwarze Metalleffekte für urbane Eleganz.
- ★ **Classic Stamp:** Schablonentechniken für einzigartige Strukturen.
- ★ **Marmoric:** Elegante Marmor-Optik, die edle Räume aufwertet.



- ★ **Stone Skin:**  
Realistische Steinstrukturen, ideal für rustikale Konzepte.
- ★ **Vanilla Spot:**  
Dezente, helle Akzente mit Vanilla-Flecken.
- ★ **Emerald Gold & Ruby Gold:**  
Atemberaubende Farbkombinationen in Grün-Gold und Rot-Gold als absolute Hingucker.



Diese Techniken eignen sich besonders für Kunden, die nach exklusiven, außergewöhnlichen Wandgestaltungen suchen. Sie verleihen jedem Raum Individualität und Ausdruckskraft.

## Perfekte Werkzeuge für präzise Ergebnisse

ZERO hat die Anforderungen der Profis erkannt und bietet mit der **MagicTouch Tool-Box** eine praktische Lösung. Sie enthält alle Werkzeuge, die für die fachgerechte Verarbeitung notwendig sind:



- ★ Eine **Venezianer-Kelle** für präzise Spachteltechniken.
- ★ Eine spezielle **Kunststoff-Kelle** für feine Details.
- ★ Einen **Malerspachtel** mit abgerundeten Ecken für anspruchsvolle Oberflächenbearbeitung.
- ★ Einen **Schwamm**, um sanfte Übergänge zu schaffen.

Die hochwertige Ausstattung sorgt für perfekte Ergebnisse bei der Umsetzung der vielfältigen MagicTouch-Techniken.

## Das Seminar: Praxis trifft Inspiration

In der **ArtAcademy** bietet ZERO ein exklusives Tagesseminar an, das Fachleute mit den Möglichkeiten von MagicTouch vertraut macht. Teilnehmer lernen acht verschiedene Techniken kennen und erstellen individuelle Musterplatten, die sie für ihre Kundenpräsentationen verwenden können. Dieses Seminar ist eine einmalige Gelegenheit, die eigenen Fähigkeiten zu erweitern und Inspiration für zukünftige Projekte zu sammeln.

## Fazit: Magie für Wände und Räume

MagicTouch ist mehr als nur eine Spachtelmasse – es ist eine Einladung, Räume mit Kreativität und Perfektion zu gestalten.

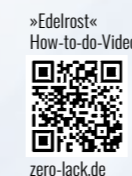
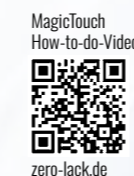
Mit den neuen Varianten, den durchdachten Farbfamilien und den innovativen Techniken bietet ZERO Profis ein Werkzeug, das ihresgleichen sucht.

Ob dezente Eleganz, mutige Akzente oder spektakuläre Effekte – mit MagicTouch wird jede Wand zu einem Kunstwerk. Lassen Sie sich inspirieren und erleben Sie selbst, warum es heißt: MagicTouch – *A kind of Magic*.



# MagicTouch / MagicTouch Pearl / MagicTouch Gold / MagicTouch Matt

Sieht toll aus und fühlt sich sympathisch an: MagicTouch ist eine Spachtelmasse, die als dekorative Akzentbeschichtung unkompliziert und schnell zu verarbeiten ist. Das leicht füllende Material ist absolut geruchsarm und weichmacherfrei. Auch für Feuchträume (wasserdampfdiffusionsfähig).



- Wasserverdünnbar
- Innen & außen
- Samtig-metallischer Effekt

Verarbeitung: Spachteln  
Verbrauch: 300 – 360 g/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 8 kg · 4 kg · 1,5 kg



## Deco Style Beton

Dekorativer Beschichtungsstoff für eine betontypische Optik (Sicht- oder Schalbeton) in drei Farbtönen. Auf mineralischer Basis. Für den Innenbereich (auch Feuchträume). Verarbeitungsfertige Spachteltechnik für Objekte mit hohen ästhetischen und funktionalen Ansprüchen. Geruchsarm und umweltfreundlich. für ein angenehmes Wohnraumklima.

Deco Style  
How-to-do-Video



zero-lack.de

- Authentischer Beton-Look
- Wasserverdünnbar
- Wasserdampfdiffusionsfähig

Verarbeitung: Spachteln  
 Verbrauch: 2,0 – 2,5 kg/m<sup>2</sup>  
 Gebinde: 25 kg · 15 kg

Beton-Optik (grau) in drei Farbtönen (ZERO Fassaden-Collection 375)

Ca. C049	Ca. D051	Ca. C052
----------	----------	----------



## Multicolor Floc-Grund SLF

Pigmentierte Klebebeschichtung für die Beflockung mit Multicolor Floc Chips. Schadstoffarm, lösemittel- und weichmacherfrei. Multicolor-Systemkomponente.

- Wasserverdünnbar
- Gute Haftwirkung
- Alkaliresistent

Verbrauch: ca. 300 ml/m<sup>2</sup>  
 Gebinde: 12,5 l



## Multicolor Floc Chips & Glimmer

**Floc Chips:** Mehrfarbige Farbflockenmischung (1,0 bis 2,8 mm) in 36 Farbstellungen. Lichtecht. Verseifungsbeständig.

Untereinander mischbar sowie Zusatz von Glimmerteilchen.

Multicolor-Systemkomponente.

**Floc Glimmer:** Glimmerteilchen aus Polyester, die den Multicolor Floc Chips beigemischt werden können. Für moderne, kontrastreiche Flächen mit interessanten Effekten.

Farbtöne s. S. 122 – 123.

- Beflockung von Multicolor Floc-Grund SLF
- In Treppenhäusern, Praxen, Büros

Verbrauch: 250 – 300 g/m<sup>2</sup> (Floc Chips) · ca. 50 g/m<sup>2</sup> (Floc Glimmer)  
 Gebinde: 5 kg (Floc Chips) · 50 g (Floc Glimmer)



## Multicolor Finish SLF

Überzugslack für die Multicolor Floc-Beschichtung. Schadstoffarm, lösemittel- weichmacherfrei sowie desinfektionsmittelbeständig gemäß Gutachten. Multicolor-Systemkomponente.

- Wasserverdünnbar
- Seidenmatt
- Transparent

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
 Verbrauch: ca. 150 ml/m<sup>2</sup>  
 Gebinde: 12,5 l · 5 l

Nassabrieb: Klasse 2



## Deco Style Fixativ

Veredelndes silikatisches Fixativ zur Anwendung in Verbindung mit ZERO Deco Style Beton.

- Wasserverdünnbar
- Verfestigend
- Härtend

Verarbeitung: Sprühen  
 Verbrauch: ca. 40 ml/m<sup>2</sup>  
 Gebinde: 1 l



## Deco-in Lasur

Dispersionslasur für hochwertige, kreative Maltechniken im Innenbereich. Farbintensität nach Auftragsmenge. Offenzeit 30 Minuten.

20 Standardfarbtöne s. S. 121.

- Wasserverdünnbar
- Stumpfmatt
- Wisch-, Tupf-, Wickeltechnik

Verarbeitung: Wischen, Stupfen, Rollen  
 Verbrauch: 100 – 160 ml/m<sup>2</sup>  
 Gebinde: 2,5 l



## Deco-in Verdünner

Verdünnungsmittel für Deco-in Lasur.

- Wasserverdünnbar
- Transparent
- Lösemittelfrei

Gebinde: 1 l



## ArtDesign Finish

Verarbeitungsfertige Emulsion zur zusätzlichen hydrophobierenden Imprägnierung aller ZERO ArtDesign Produkte. Beständigkeit nach Möbelnorm DIN 68861.

- Dauerhafter Abperleffekt
- Lösemittelfrei
- Transparent auf trocknend

Verarbeitung: Ovalbürste, Streichen  
 Verbrauch: 70 g/m<sup>2</sup>  
 Gebinde: 1 l



## Deco-sil Lasur

Silikatlasur für hochwertige, kreative Maltechniken im Innen- und Außenbereich. Farbintensität nach Auftragsmenge. Offenzeit 10 Minuten.

20 Standardfarbtöne s. S. 121.

- Wasserverdünnbar
- Innen & außen
- Samtig-metallischer Effekt

Verarbeitung: Wischen, Stupfen, Rollen  
 Verbrauch: 100 – 160 ml/m<sup>2</sup>  
 Gebinde: 2,5 l



# BODENBESCHICHTUNGEN



	Acryl- harz	2K Epoxyd- harz	2K PUR	Chemie- kalien- beständig	Stapler- befahr- bar	Garagen- böden geeignet	(*) GLOSS GLANZGRAD		PU inside			Seite
FuboTec POX		●		●	●	●	SG	●			●	109
FuboTec PUR	●						seidenmatt	●	●	●	●	109
FuboTec Chips	Zur dekorativen Oberflächengestaltung von ZERO FuboTec Bodenbeschichtungen.											110
FuboTec Grip	Mikrovollglaskugeln als Zusatz für ZERO FuboTec Bodenbeschichtungen oder Aqua PUR-Lack HG/SG farblos zur Erhöhung der Rutschhemmung.											110
Select Fußbodenfarbe	●						seidenmatt	●				111
Markierungsfarbe					●	●	matt					111
Verdünnung für Markierungsfarbe												112
Aqua PUR-Lack HG / SG (inkl. Härter)			●	●			HG / SG	●			●	112
Aqua Parkettlack							SG	●	●	●		113

\* Kenndaten nach DIN EN 13 300

Übersicht Farbtöne FuboTec POX, FuboTec PUR, Select Fußbodenfarbe s. S. 124.

## Was ist bei Fußbodenbeschichtungen zu beachten?

Bei der Wahl zwischen Bodenbeschichtungen und Versiegelungen sind unterschiedliche Faktoren zu berücksichtigen. Bodenbeschichtungen, die eine Dicke von 0,3 bis 5 Millimetern aufweisen, sind in der Lage, mechanischen und chemischen Belastungen sowohl im Nass- als auch im Trockenbereich standzuhalten. Es gibt zwei Hauptarten: Dünnbeschichtungen, die mit einer Rolle aufgetragen werden, und selbstnivellierende Dickbeschichtungen, die mithilfe eines Glätters oder Rakels aufgebracht werden. Die Materialzusammensetzung und das Auftragsverfahren ermöglichen eine selbstnivellierende Wirkung, was zu einer besonders glatten Oberfläche mit ausgezeichneter Schutzwirkung führt. Diese Beschichtungen können maßgeschneidert an die spezifischen Anforderungen eines Projekts angepasst werden.

Auf der anderen Seite verfolgt die Bodenversiegelung eine andere Strategie. Hier wird der Boden durch eine deckende Schicht vollständig versiegelt, wodurch die Poren des Bodens verschlossen werden. Dies geschieht in der Regel durch Roll- oder Streichverfahren. Eine Versiegelung reduziert den Verschleiß, minimiert Staubansammlungen und erleichtert die Reinigung. Je nach Zusammensetzung der Versiegelung bieten sie zudem gute mechanische und chemische Beständigkeit, jedoch eine relativ geringe Nutzschrift. Sie finden häufig Anwendung in Bereichen wie Garagen, Kellerräumen und Gewerbe- oder Industrieflächen mit mittlerer Belastung. Die Schichtstärken liegen normalerweise zwischen 0,1 und 0,3 Millimetern, weshalb sie für stark frequentierte gewerbliche Bereiche weniger geeignet sind.

Diese Versiegelungen basieren entweder auf Kunstharzen, Reaktionsharzen und können lösungsmittelhaltig oder lösungsmittelfrei sein. Darüber hinaus bieten sie die Möglichkeit, durch Pigmentierung oder das Einstreuen colorierter Chips eine breite Palette an Farbgestaltungen zu realisieren. ZERO bietet hierzu das FuboTec-System.

Vor dem Beschichten ist es wichtig, die Nutzung des zu bearbeitenden Objekts genau zu prüfen. In Räumen, in denen z. B. Fahrräder oder Fahrzeuge gelagert oder genutzt werden, wie Tiefgaragen oder Hallen, ist immer eine mögliche Weichmacherwanderung zu berücksichtigen. So können Reifen eine chemische Reaktion verursachen. Bei dieser Reaktion wandern sog. Weichmacher von Materialien, wie den Reifen, in die Bodenbeschichtung. Um ein Schadensbild zu vermeiden, ist der Einsatz geeigneter Produkte mit ausreichender Chemikalienbeständigkeit bzw. »Reifenfestigkeit« erforderlich.

Es ist selbstverständlich, dass Fußbodenflächen in Arbeitsräumen und -bereichen rutschhemmend gestaltet sein müssen, um den Vorgaben der Arbeitsstättenverordnung und der UVV „Allgemeine Vorschriften“ (BGV A1, früher VBG 1) zu entsprechen.

Die Rutschhemmklasse, die den Grad der Rutschhemmung definiert, wird gemäß der DGUV Regel 108-003 »Fußboden in Arbeitsräumen und Arbeitsbereichen mit Rutschgefahr« und der Prüfnorm DIN 51130 festgelegt.

Mit dem FuboTec Grip bietet ZERO eine Lösung für die erforderliche Trittsicherheit, insbesondere in rutschgefährdeten Bereichen. Dieser Zusatz besteht aus Mikroglasperlen, die den gewünschten Farbton der Versiegelung kaum beeinflussen.

Für die Verwendung von Bodenbeschichtungen oder -versiegelungen in Innenräumen gelten zudem bauaufsichtliche Anforderungen. Dabei ist der Nachweis zu erbringen, dass die Gesundheit der Raumnutzer durch die Verwendung dieser Bauprodukte nicht gefährdet wird. Ein besonders wichtiges Kriterium ist die Konzentration flüchtiger organischer Verbindungen (VOC) in der Raumluft.

Die möglichen VOC-Emissionen des verwendeten Materials können anhand des AgBB-Schemas (Ausschuss zur gesundheitlichen Bewertung von Bauprodukten) bewertet werden. Viele Bodenbelagmaterialien, die für Innenräume verwendet werden, erfüllen bereits die Anforderungen des AgBB-Schemas, einschließlich ZERO FuboTec PUR.

## FuboTec POX

Seidenglänzendes, 2-komponentiges Epoxydharz-System. Für Bodenflächen in Nutzräumen in Industrie und Gewerbe mit geringer bis mittlerer industrieeüblicher Belastung. Schützt gegen Korrosion. Auch als Schutzanstrich für hochstrapazierte Wandflächen innen. Wasserverdünnbar. Rutschhemmung Klasse R9/R10 durch Zugabe von ZERO FuboTec Grip.

- Farbtonvielfalt
- Hoch abriebfest
- Chemikalienbeständig

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
 Verbrauch: ca. 250 g/m<sup>2</sup>  
 Gebinde: 15 kg · 5 kg (plus Härter)



## FuboTec PUR

Reinacrylat-PUR-Dispersionsfarbe zum Versiegeln von Betonböden/Zementfußböden in Nutz- und Aufenthaltsräumen im Innenbereich mit leichter Beanspruchung. Oberflächengestaltung mit ZERO FuboTec Chips. Rutschhemmung Klasse R10 durch Zugabe von ZERO FuboTec Grip. Emissionsgeprüftes Bauprodukt (AgBB).

- Wasserverdünnbar
- Seidenmatt
- Bodenversiegelnd

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
 Verbrauch: ca. 150 ml/m<sup>2</sup>  
 Gebinde: 12,5 l · 2,5 l



## FuboTec Chips

Colorierte Chips aus Polyvinylacetat.  
Zur Oberflächengestaltung von  
ZERO FuboTec Bodenbeschichtungen.  
Farbtöne: weiß 101, schwarz 102, grau 103,  
grün 104, blau 105, gelb 106, rot 107.

- Lichtecht
- Dekorativ
- Individuell mischbar

Verarbeitung: Einrühren  
Verbrauch: 30 – 50 g/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 5 kg · 1 kg



## FuboTec Grip

Hochwertige Mikrovollglaskugeln als Zusatz für  
ZERO FuboTec Bodenbeschichtungen oder  
Aqua PUR-Lack HG/SG farblos zur Erhöhung der  
Rutschhemmung.

- Transparent
- Homogene Oberfläche
- Rutschhemmend

Verarbeitung: Einrühren  
Verbrauch: Je nach Bedarf  
Gebinde: 300 g



## Select Fußbodenfarbe

Spezial-Kunstharz-Dispersionsfarbe mit hohem Festkörpergehalt  
zum Beschichten von Zementfußböden in Nutzräumen.  
Farbton: Nach ZERO FuboTec PUR Nr. 255 (s. S. 124).

- Wasserverdünnbar
- Seidenmatt
- Leichte Verarbeitung

Verarbeitung: Streichen, Rollen  
Verbrauch: ca. 200 ml/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 12,5 l



## Markierungsfarbe

Markierungsfarbe für Fahrbahnen, Werkräume,  
Garagen, Parkplätze.  
Drei Farbtöne: weiß, gelb, schwarz.

- Lösemittelhaltig
- Schnell trocknend
- Hoch abriebfest

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
Verbrauch: 200 – 330 ml/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 14 kg (nur weiß und gelb) · 2,5 l



## Verdünnung für Markierungsfarbe

Spezialverdünnung für ZERO Markierungsfarbe.

- Farblos
- Verbrauch bedarfsabhängig

Verbrauch: Je nach Bedarf  
Gebinde: 10 l · 11



## Aqua Parkettlack

Unempfindliche transparente Oberflächenversiegelung, blockfest und vergilbungsfrei.

Wasserdampfdiffusionsfähig, geruchsarm, umweltfreundlich.

Rutschhemmungsklasse R10 durch Zugabe von ZERO FuboTec Grip.

Emissionsgeprüftes Bauprodukt (AgBB).

- Wasserverdünnbar
- Seidenglänzend
- Hoch abriebfest

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
Verbrauch: 80 – 130 ml/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 10 l · 2,5 l · 750 ml



## Aqua PUR-Lack HG / SG

Farbloser 2-komponentiger Polyurethan-Lack.

Gut haftend, blockfest, chemikalienbeständig.

Für Bodenbeschichtungen nur im Innenbereich zur Staubbindung und als Versiegelung von ZERO FuboTec POX in Verbindung mit Chips.

Rutschhemmung Klasse R10 durch Zugabe von ZERO FuboTec Grip.

- Wasserverdünnbar
- Hochglänzend / Seidenglänzend
- Bodenfinish

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen  
Verbrauch: 100 – 150 ml/m<sup>2</sup>  
Gebinde: 2,5 l · 750 ml (inkl. Härter)



Kombigebinde



## Kunstharpuzte



KC-Platz 2,0 (KC-Platz Innen SLF, KC-Platz Außen, Select KC-Platz Außen)



KC-Platz 1,5 (auch als KC-Platz Innen SLF und KC-Platz Außen)



KC-Platz 0,8 Feinputz (auch als KC-Platz Innen SLF und KC-Platz Außen)



KC-Platz 3,0 (auch als KC-Platz Innen SLF, KC-Platz Außen und Select KC-Platz Außen)



Siliconit KC-Platz RS 2,0 (auch in 3,0 mm)

## Kunstharpuzte / Siliconharpuzte



Dekorputz 2,0 (auch als Dekorputz Innen SLF und Dekorputz Außen)



Dekorputz 1,5 (auch als Dekorputz Innen SLF und Dekorputz Außen)



Dekorputz 3,0 (auch als Dekorputz Innen SLF, Dekorputz Außen und Siliconit Dekorputz RS)

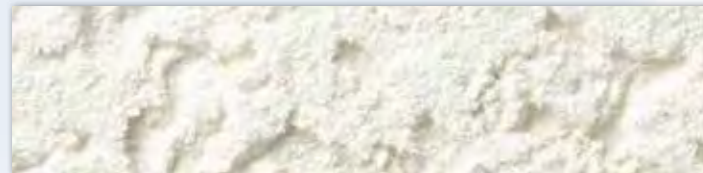


Streichputz



Porenbetonbeschichtung

## Silikatputze



Silikat Dekorputz 3,0 mm

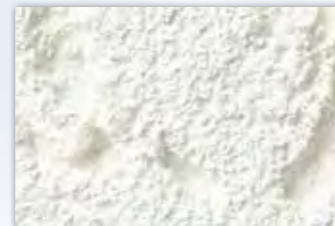


Silikat KC-Platz 3,0 mm (auch in 2,0 mm)

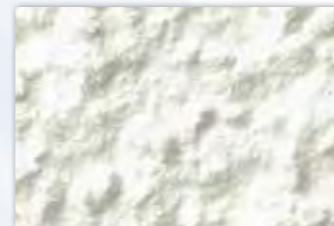
## Mineralische Putze



Mineralischer Modellier- und Spachtelputz



Mineralischer Leichtputz KC 3,0 (auch in 2,0 mm)



Mineralischer KC-Talusierputz 2,0 mm (auch in 0,4 / 3,0 / 4,0 / 5-6 mm, als Mineralischer KC-Talusierputz Objekt in 2,0 und 3,0 mm und als Mineralischer Leichtputz KC in 2,0 und 3,0 mm)

## Buntsteinputze



4090



4190 – Originalmuster in Putzmuster-Mappe



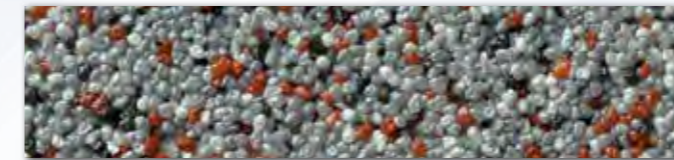
4260 – Originalmuster in Putzmuster-Mappe



4300



4330 – Originalmuster in Putzmuster-Mappe



4360



4390 – Originalmuster in Putzmuster-Mappe



4400 – Originalmuster in Putzmuster-Mappe



4430 – Originalmuster in Putzmuster-Mappe



4490



4530



4560



4590



4730



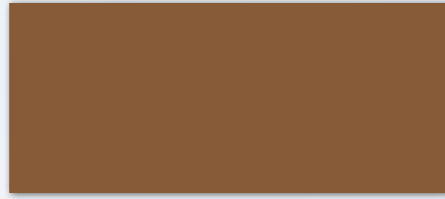
4790

# STANDARDFARBTÖNE

## Aqua Wetterschutzfarbe



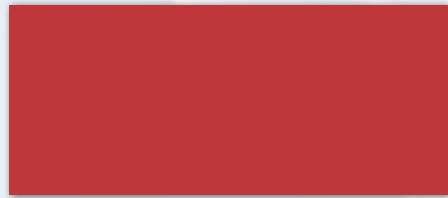
Nr. 12



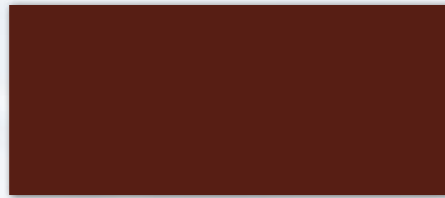
Nr. 24



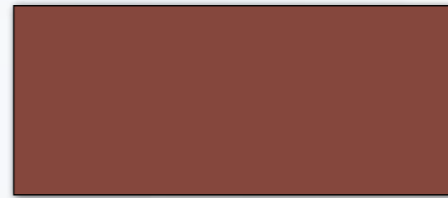
Nr. 25



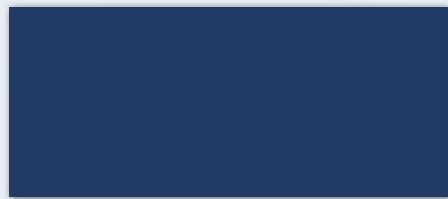
Nr. 30



Nr. 31



Nr. 34



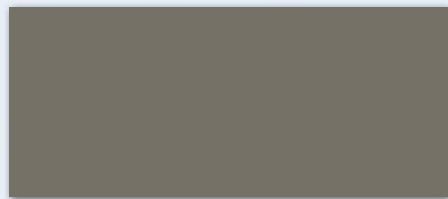
Nr. 51



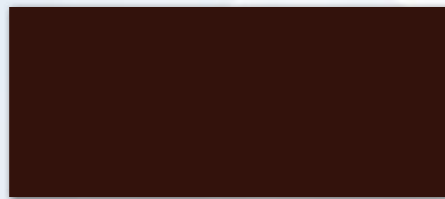
Nr. 66



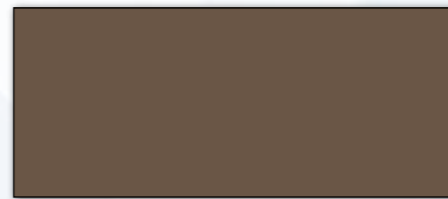
Nr. 71



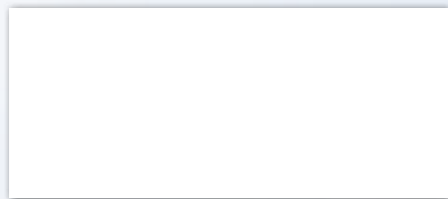
Nr. 73



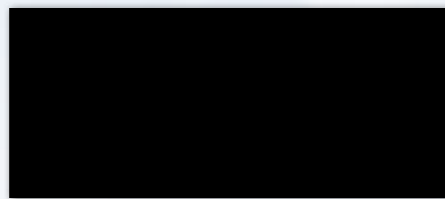
Nr. 87



Nr. 88



Weiß



Schwarz



Bitte gültige Farbkarte beachten! Aus drucktechnischen Gründen sind Farbtonabweichungen möglich.

# STANDARDFARBTÖNE – HOLZSCHUTZ

## Holz-Farbtöne



## Farbtonübersicht Echtholzfärbtöne

	Dekosan Imprägnier-Lasur HS	Dekosan Langzeit-Lasur	Profilasur	Aqua Holzlasur SLF
Weiß		•		•
Farblos	•	•	•	•
Ahorn		•	•	•
Pinie		•	•	•
Buche		•	•	•
Kiefer	•	•	•	•
Eiche Hell	•	•	•	•
Eiche Dunkel	•	•	•	•
Walnus		•	•	•
Eucalyptus		•	•	•
Esche		•	•	•
Teak	•	•	•	•
Mahagoni	•	•	•	•
Nussbaum	•	•	•	•
Kastanie		•	•	•
Palisander	•	•	•	•
Ebenholz	•	•	•	•

## Color-Farbtöne

(nur tönbar über ZERO MiX)

Dekosan Langzeit-Lasur

Aqua Holzlasur SLF



\*\*Nur für innen.

# STANDARDFARBTÖNE – HOLZSCHUTZ



\*\*Nur für innen.

Bitte gültige Farbkarte beachten! Aus drucktechnischen Gründen sind Farbtonabweichungen möglich.

# FARBÖNE – DECO-IN/DECO-SIL LASUR

## Deco-in Lasur / Deco-sil Lasur



\*In Deco-sil Lasur lieferbar.

Bitte gültige Farbkarte beachten! Aus drucktechnischen Gründen sind Farbtonabweichungen möglich.

# FARBTÖNE – FLOCDESIGN



Farbtone 293 (Grundierung weiß)



Farbtone 292 (Grundierung weiß)



Farbtone 291 (Grundierung F 083)



Farbtone 295 (Grundierung weiß)



Farbtone 294 (Grundierung S 163)



Farbtone 299 (Grundierung weiß)



Farbtone 290 (Grundierung V 080)



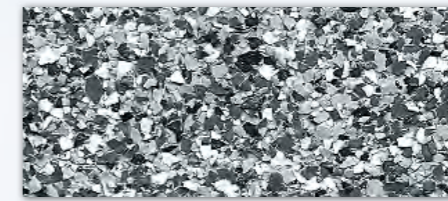
Farbtone 248 (Grundierung weiß)



Farbtone 289 (Grundierung weiß)



Farbtone 298 (Grundierung weiß)



Farbtone 297 (Grundierung S 163)



Farbtone 296 (Grundierung S 163)



Farbtone 288 (Grundierung weiß)



Farbtone 287 (Grundierung F 080)



Farbtone 286 (Grundierung weiß)



Farbtone 303 (Grundierung weiß)



Farbtone 302 (Grundierung weiß)



Farbtone 301 (Grundierung J 162)



Farbtone 250 (Grundierung weiß)



Farbtone 285 (Grundierung G 107)



Farbtone 284 (Grundierung N 134)



Farbtone 300 (Grundierung J 162)



Farbtone 307 (Grundierung weiß)



Farbtone 306 (Grundierung weiß)



Farbtone 247 (Grundierung weiß)



Farbtone 282 (Grundierung weiß)



Farbtone 283 (Grundierung V 116)



Farbtone 305 (Grundierung F 037)



Farbtone 304 (Grundierung L 032)



Farbtone 254 (Grundierung weiß)



Farbtone 281 (Grundierung L 118)



Farbtone 188 (Grundierung weiß)



Farbtone 243 (Grundierung weiß)



Farbtone 310 (Grundierung weiß)



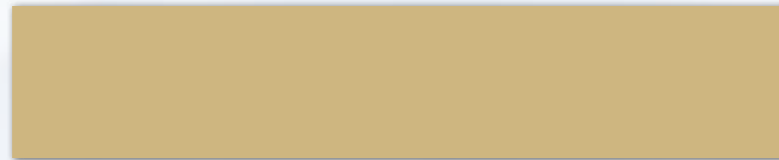
Farbtone 309 (Grundierung F 050)



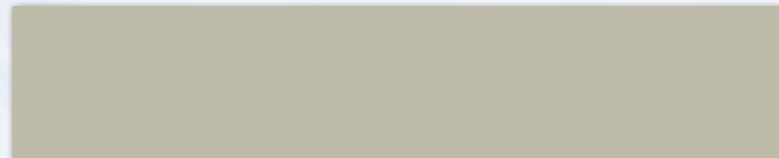
Farbtone 308 (Grundierung J 063)

## FuboTec PUR (sowie POX und Select Fußbodenfarbe)

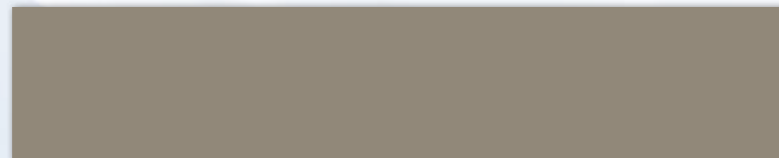
- FuboTec PUR
- FuboTec POX
- Select Fußbodenfarbe



Nr. 211



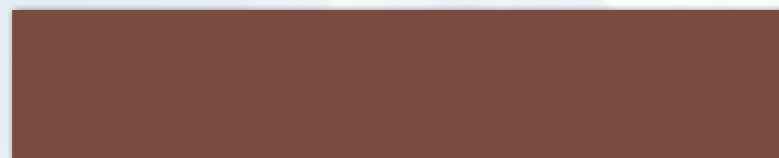
Nr. 223



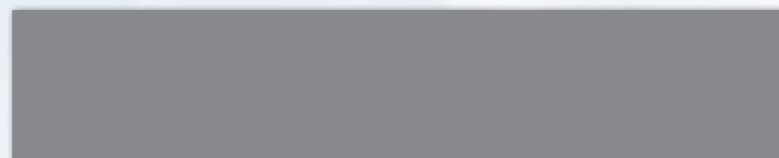
Nr. 230



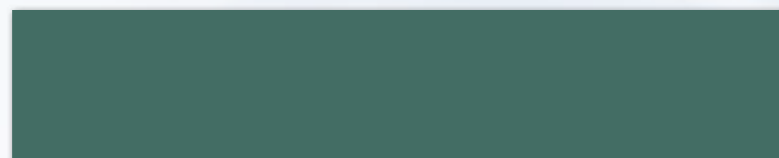
Nr. 231



Nr. 233



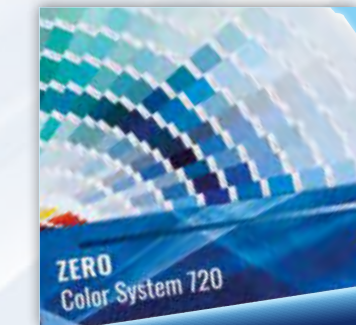
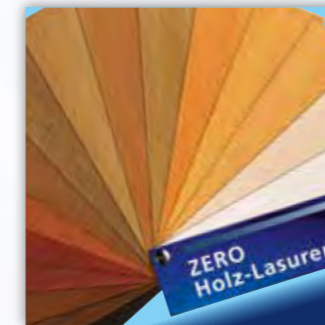
Nr. 255



Nr. 260

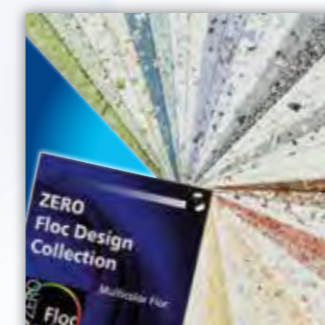
## Immer gut beraten!

ZERO Farbfächer und Musterkolektionen sind hochwertige Orientierungs- und Verkaufshilfen, die Ihre Arbeit unterstützen und erleichtern:



### Farbfächer

- **ZERO Holz-Lasuren** • Schutzgebühr: 15 € • 16 ansprechende Standardfarbtöne auf Holz
- **ZERO Lacksystem** • Schutzgebühr: 12,50 € • 326 Originalfarbtöne – inkl. 44 ZERO Standardfarben, 198 Farbtöne nach RAL, 70 Metallic-Farben, 14 DB-Farbtöne und 12 Farbtöne mit TSR-Formel
- **ZERO Fassaden-Collection 375** • Schutzgebühr: 10 € • Systemfächer mit 375 Originalfarbtönen – darunter 370 Bunttöne in 74 verschiedenen Farbtonbereichen mit jeweils 4 Aufhellungen. Inkl. HBW-Angabe und Musterhäuser-Folien
- **ZERO Color System 720** • Schutzgebühr: 15 € • Systemfächer mit 720 Originalfarbtönen – geordnet nach sanften, hellen, tiefen und dunklen Farben



### Musterkolektionen

- **ZERO Floc Design Collection (Fächer)** • Schutzgebühr: 15 € • 36 attraktive verschiedenfarbige Echtmuster in Multicolor Floc
- **ZERO Toptex System Collection** • Schutzgebühr: 10 € • Viele schicke Dessins (Glasfaserfewebe & Vlies; Systemaufbau-Varianten; Roh/Pigmentiert/Aqua)
- **ZERO Putz-Collection (innen & außen)** • Schutzgebühr: 35 € • Kunstharzputze – Siliconharzputze – Silikatputze – Mineralische Putze – Buntsteinputze. Inkl. 21 Echtmuster

## Sichere Produkte!

Eigenschaften und Anwendungsmöglichkeiten von ZERO Produkten werden in Gutachten, Prüfzeugnissen, Zertifikaten und Zulassungen beurteilt und dokumentiert. Viele Produkte unterliegen der Fremdüberwachung.

### Es liegen folgende Dokumentationen vor:

- Zertifikat für das Managementsystem nach DIN EN ISO 9001:2015
- Zertifikat für die Übereinstimmung des Qualitätsmanagementsystems mit dem Modul D der Richtlinie 2014/90/EU (Schiffsausrüstung)
- EG-Baumusterprüfbescheinigungen Modul B nach der Richtlinie 2014/90/EU (Schiffsausrüstung) sowie U.S. Coast Guard-Zulassungen
- Allgemeine bauaufsichtliche Zulassungen »Wärmedämm-Verbundsystem«
- Allgemeine bauaufsichtliche Zulassungen und Gutachten »Emissionsgeprüftes Bauprodukt«
- Allgemeine bauaufsichtliche Prüfzeugnisse und Prüfberichte zum Brandverhalten von Baustoffen zur Klassifizierung nach DIN 4102 und/oder DIN EN 13501
- Gutachten, Prüfberichte und Zertifikate über die
  - Dekontaminierbarkeit von Oberflächen nach ISO 8690
  - Beständigkeit von Anstrichen gegen Desinfektionsmittel gemäß DIN EN 12720
  - Unbedenkliche Verwendung in Innenräumen aus raumlufthygienischer Sicht
  - Unbedenkliche Verwendung in Räumen, in denen Lebensmittel hergestellt bzw. behandelt werden
- Prüfberichte zur Bewertung gemäß AgBB-Schema
- Zertifikate über die Prüfung der Rutschhemmung von Bodenbelägen nach DIN 51130
- Übereinstimmungszertifikate für fremdüberwachte Produkte

### Professionelle Sicherheit – dafür machen wir uns stark:

- Mitgliedschaft in der DGNB (Deutsche Gesellschaft für Nachhaltiges Bauen e. V.) mit dem Ziel, die gebaute Umwelt zum Wohle aller so zu planen, zu betreiben und zu nutzen, dass die Interessen der nach uns kommenden Generationen nicht darunter leiden.

## Was bedeutet was?



Kennzeichnet alle Produkte, die vor Ort getönt werden können. Steht für absolute Farbvielfalt.



Diese Produkte können werkseitig getönt werden. Bitte Mindestmengen beachten!



Wasserverdünnt



Hochwertig vergütet mit Polyurethan (PUR) für elegante, zeitlose Schönheit.



Emissionsgeprüftes Bauprodukt nach AgBB-Schema.



Leistungserklärung gemäß Verordnung (EU) Nr. 305/2011 (Bauproduktenverordnung).



Unbedenkliche Verwendung in Räumen, in denen Lebensmittel hergestellt bzw. behandelt werden.



Mit verkapseltem Filmschutz gegen organischen Befall.



Lösemittelhaltig



Desinfektionsmittelbeständigkeit des Beschichtungsstoffes gemäß DIN EN 12720.



Konformitätskennzeichen »Steuerrad/Wheelmark« für den Ausrüstungsbereich Brandschutz gemäß Schiffsausrüstungsrichtlinie 2014/90/EU.



Dekontamination des Beschichtungsstoffes nach Belastung durch radioaktive Stoffe möglich. Geprüft gemäß ISO 8690.



WDVS geeignet



Für innen & außen

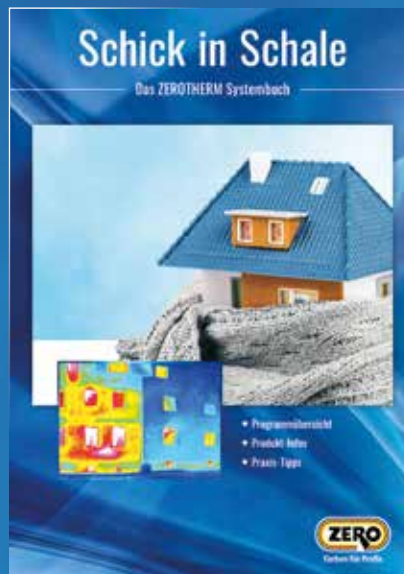


Für innen



Für außen

# Das ist ZERO



Das ZERO THERM Systembuch für  
effiziente Dämmung



Die beste Auswahl an Produkten für  
Ihre Fassade

FOLLOW US...



/ZEROLACK



/ZEROLACK

Farbe seit 1960  
Made in Germany



Farben für Profis